

Agnieszka Rudzka- Glińska  
ul. Sienkiewicza 34/1  
25-507 Kielce  
Ewa Rudzka  
Al. na Stadion 25 A  
25-127 Kielce

Pan prof. Piotr Gliński

wicepremier, minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dot. Rozbudowy zaplecza sceny Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

Jesteśmy właścicielkami nieruchomości w Kielcach przy ul. Sienkiewicza 34, sąsiadującej z planowanym do wyburzenia budynkiem Sienkiewicza 32 A. Do dziś, nikt ze strony inwestora z nami poważnie nie rozmawiał, a dotychczasowe próby ograniczały się tylko do wymuszenia na nas zgód na planowaną inwestycję. Na nasze prośby o przedstawienie dokumentacji planowanego remontu, inwestor przysłał wizualizację nieruchomości po zakończeniu prac. Są to obrazy, które nas przerażają i w takiej formie są absolutnie nie do przyjęcia. Kierując się troską o naszą przyszłość, oraz brak możliwości negocjacji z dyrekcją Teatru, zmusza nas do zwrócenia się o pomoc, bezpośrednio do Pana jako patrona tej inwestycji. Chcielibyśmy zwrócić uwagę na kilka aspektów nurtującej nas sprawy.

#### I. Względy bezpieczeństwa

Istnieje bardzo wysokie prawdopodobieństwo uszkodzenia naszego budynku, a nawet zawalenia w trakcie prowadzonych prac rozbiórkowych, a następnie budowlanych, podczas których, prawdopodobnie wykonywany będzie wykop na ok. 9 metrów. Budynki nasze mają wspólną ścianę szczytową, wykonaną z kamienia, osadzoną na gruncie podmokłym. Wiek budynków szacuje się na ok. 200 lat.

Czy otrzymamy 100%-wą gwarancję bezpieczeństwa?

#### II. Względy estetyczne z poszanowaniem przepisów o ochronie zabytków.

Pierzeja ul. Sienkiewicza w Kielcach wpisana jest do rejestru zabytków, natomiast inwestor ma w planie wyburzenie budynku łącznie z fasadą. Na tym miejscu planowane jest wystawienie 20-metrowego, betonowego gmachu, bez okien, przypominający bardziej budowlę fortyfikacyjną, a nie kulturalną. Od strony naszego podwórka ma powstać gmach o schodkowych wysokościach rzędu 13m, 16m i 20,8 m. Gmaszysko to skutecznie przysłoni nasz budynek znajdujący się na południowej stronie podwórka, automatycznie obniżając jego wartość rynkową. Na dołączonych załącznikach chcemy pokazać wizualizację dostarczoną nam przez dyrekcję Teatru.

Załącznik nr.1 przedstawia aktualny widok fragmentu ul. Sienkiewicza.

Załącznik nr. 2 przedstawia wizualizację obiektu od strony ul. Sienkiewicza przekazaną nam przez dyrekcję Teatru na początku rozmów. Załącznik nr.3 przedstawia wizualizację planowanego obiektu od strony ul. Sienkiewicza, zamieszczoną na stronie Radia Kielce. Załącznik nr.4 przedstawia wizualizację obiektu od strony naszego podwórka. Patrząc na załącznik nr. 3 widzimy z jaką „dbałością” inwestor zamierza podejść do zabytkowego charakteru zabudowy ul. Sienkiewicza.

### III. Względy ekonomiczne.

Kamienica przy ul. Sienkiewicza 34 stanowi dla nas i naszych rodzin źródło utrzymania. Czy ktokolwiek zagwarantuje nam, że w czasie planowanych prac, zachowana będzie „ciągłość” najmu lokali przez naszych najemców? Tu mamy największe obawy. W każdej z umów zawarta jest klauzula o tzw. „spokojnym” najmie, a utrudnienia związane z pracami, mogą doprowadzić do rozwiązania umów. I co wtedy? Wszyscy w Kielcach znają doskonale sytuację na kieleckim rynku lokali, szczególnie na ul. Sienkiewicza, którą od kilku lat próbuje się „obudzić”. Dziś bardzo łatwo jest utracić najemcę, gorzej z jego pozyskaniem. Budynki, jak już wspomnieliśmy, mają po ok.200 lat i wymagają stałych nakładów finansowych, aby utrzymać je w należytym stanie technicznym. Kto nam zapewni byt i utrzymanie budynków na wypadek utraty dochodu?

### IV. Względy społeczne.

Pan dyrektor Teatru, zarzucił nam, że prywatnie bierze górę nad czynnikiem społecznym, jakim niewątpliwie jest Teatr. Chcemy zapewnić Pana Premiera, że my też dbamy o tzw. Czynniki społeczny. Lokale w naszym budynku wynajmują: bank, szkoły, MOPR- czy to nie służy społeczeństwu?

### V. Nasze konkluzje, jako mieszkanek Kielc.

Bardzo cenimy Kulturę i chętnie z jej zdobyczy korzystamy. Cieszy nas, że dzięki remontowi Teatr odzyska dawną świetność, ale czy rozbudowa zaplecza sceny w takim stopniu i z takim rozmachem ma sens? Czy ta inwestycja jest adekwatna do kosztów i potrzeb naszego Teatru, czy nas na to stać? Chyba nikt się nad tym nie zastanowił, a wizja wielkiej i nowoczesnej sceny, przysłoniła niektórym osobom poczucie rzeczywistości. Jak można tworzyć nową kulturę, niszcząc starą, zabytkową?

Wierzimy, że pismo nasze zostanie poważnie potraktowane i dzięki Panu nasze argumenty i obawy zostaną rozpatrzone w sposób satysfakcjonujący obie strony.

Ze względu na duże nagłośnienie sprawy, powyższe pismo przesyłamy również do odbiorców wskazanych w pkt. Do wiadomości.

Z poważaniem:  
Rudolfa Giermke  
Rudolfa Fera

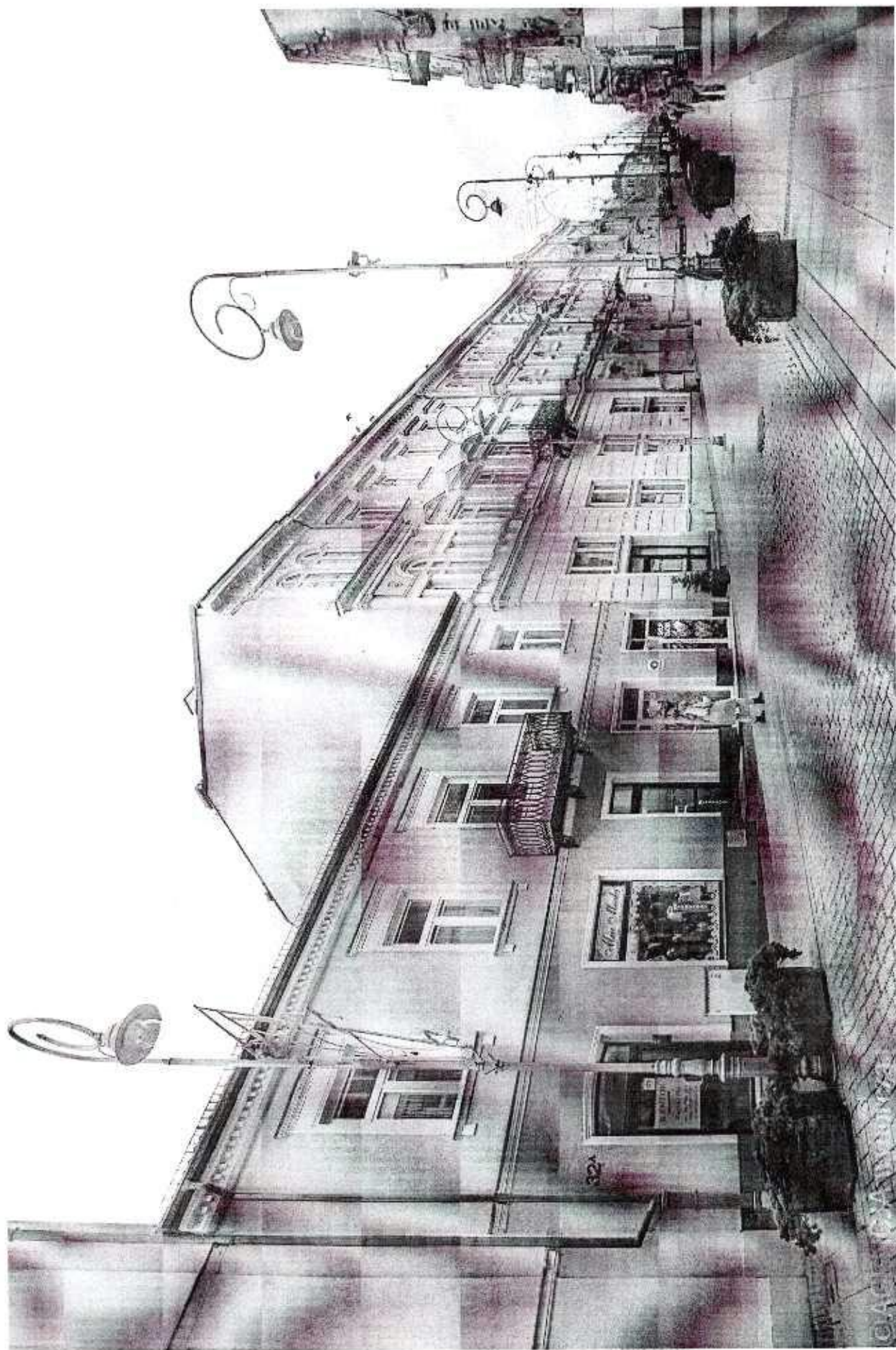
## Załączniki

1. Aktualny widok
2. Wizualizacja wstępna
3. Wizualizacja planowanej rozbudowy
4. Wizualizacja od strony podwórka

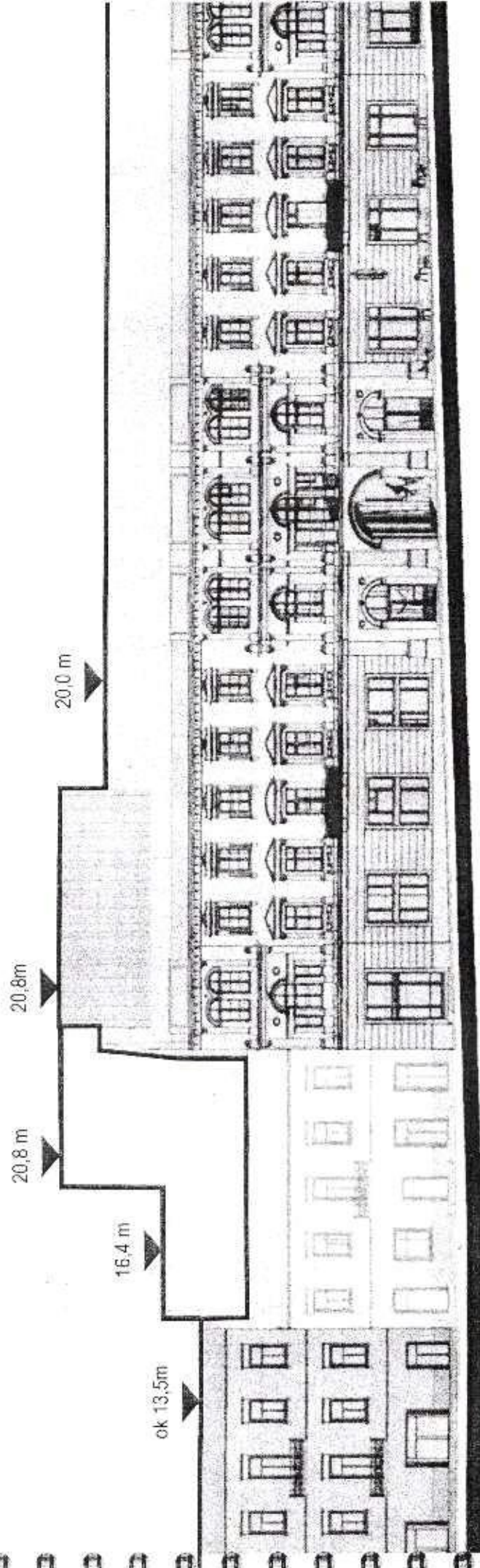
## Do wiadomości:

1. a/a
2. Prezydent Miasta Kielce  
ul. Rynek 1
3. Redakcja Echa Dnia  
ul. IX Wieków Kielc 4
4. Redakcja Radia Kielce  
ul. Radiowa 4
5. Redakcja Gazety Wyborczej  
ul. Rynek 16

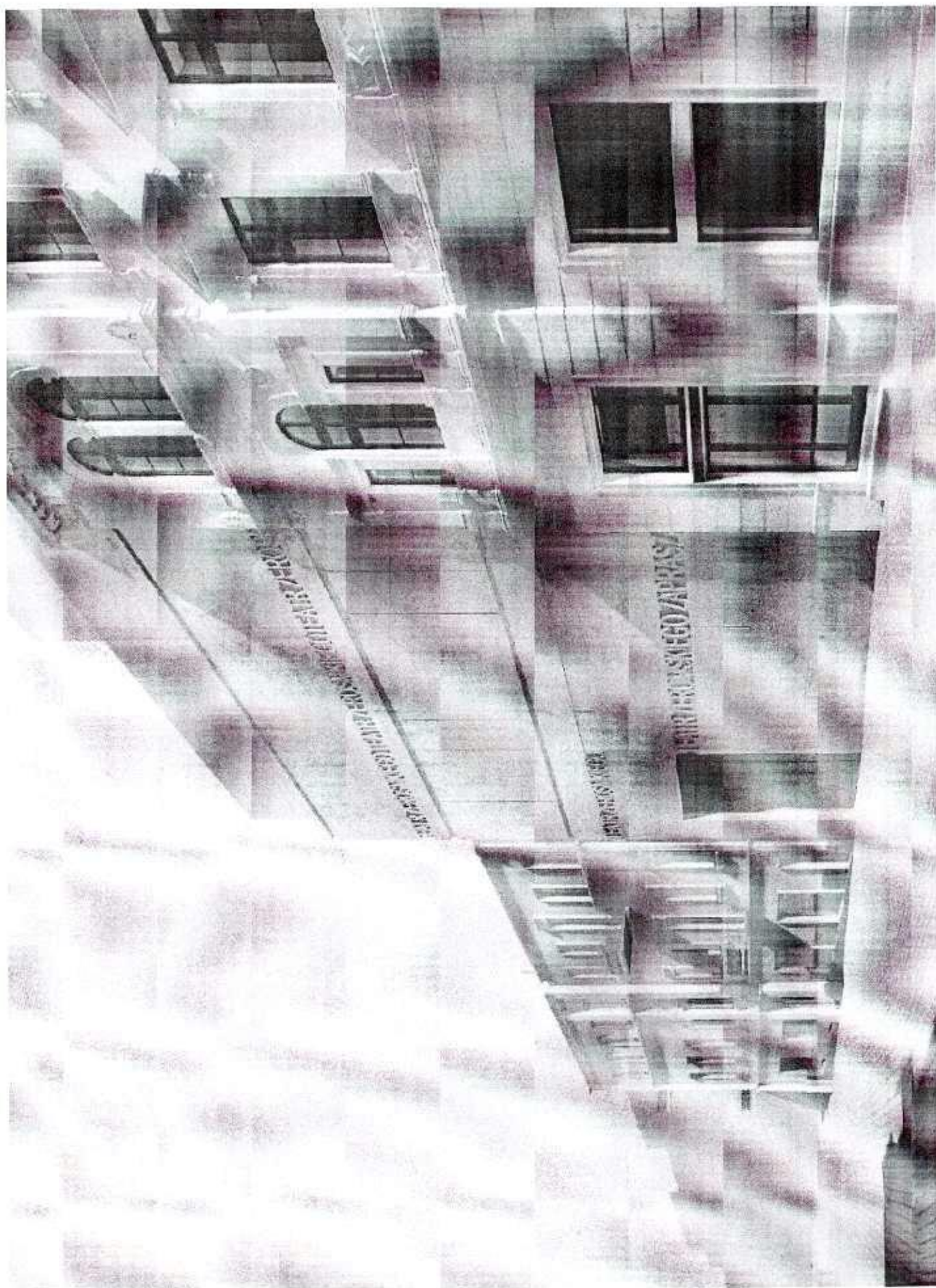
Załącznik nr. 1

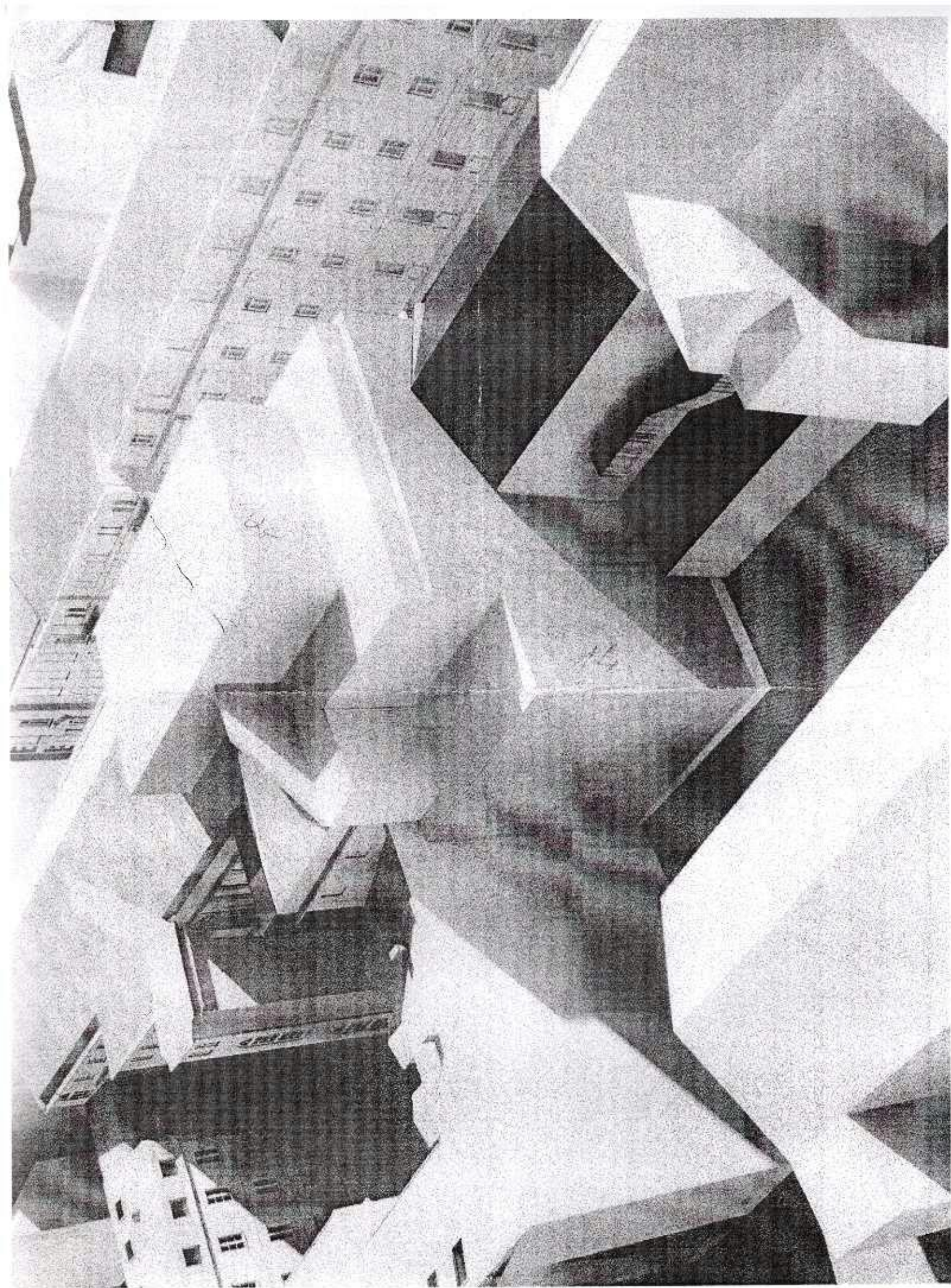


ZAK. NR. 2



PROPOZYCJA ROZBUDOWY TEATRU - WIDOK OD UL. SIENKIEWICZA





ZAL  
4