

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ I

W schemacie oceniania zadań otwartych są prezentowane przykładowe poprawne odpowiedzi. W tego typu zadaniach należy uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

Zadanie 1.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2,5 punktu**.

1.1.	Kinderarmut
1.2.	Nahrung
1.3.	berichtet
1.4.	verbesserte / besserte
1.5.	ausgegeben

Zadanie 2.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **2,5 punktu**.

2.1.	abgeschafft hat
2.2.	diese Anrede zu verzichten
2.3.	die unverheiratet / die nicht verheiratet waren
2.4.	aufgebraucht werden
2.5.	sondern wird auch

Zadanie 3.

W zadaniu oceniana jest treść (5 punktów), kompozycja (4 punkty), bogactwo językowe (5 punktów) oraz poprawność językowa (4 punkty). Maksimum **18 punktów**.

Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej przedstawione są szczegółowo w aneksie do *Informatora maturalnego od 2008 roku. Język niemiecki* (www.cke.edu.pl).

Zdający mógł zredagować wypowiedź na jeden z trzech zaproponowanych w zadaniu tematów. Ocena pod względem kryterium treści jest powiązana z tematem, pozostałe kryteria (kompozycja, bogactwo językowe oraz poprawność językowa) są identyczne, niezależnie od tematu wybranego przez zdającego.

Kryterium treści:

Temat 1.

Ostatnio byłeś/byłaś na koncercie, który zrobił na tobie duże wrażenie. **Opisz** ten koncert i uzasadnij, dlaczego – twoim zdaniem – był on wyjątkowy.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opisuje koncert, który zrobił na nim wrażenie, uwzględniając dwa elementy określone w poleceniu, – przedstawia informacje na temat opisywanego koncertu (np. wykonawca, miejsce koncertu, typ muzyki, atmosfera na koncercie), – przedstawia swoją opinię na temat koncertu i ją uzasadnia.	0–5

Temat 2.

Ustosunkuj się do stwierdzenia, że dzieci do 10. roku życia nie powinny w ogóle korzystać z komputera. Jakie widzisz wady i zalety takiego rozwiązania? Przedstaw swoją opinię w formie **rozprawki**.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. pisze rozprawkę, w której przedstawia argumenty za korzystaniem i przeciw korzystaniu z komputera przez dzieci poniżej 10. roku życia, – prawidłowo formułuje tezę adekwatną do tematu, – omawia temat, trafnie dobierając argumenty za i przeciw, – dokonuje podsumowania tematu.	0–5

Temat 3.

Napisz **opowiadanie**, którego bohater zamienił się nieoczekiwanie w jakiś przedmiot.

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
TREŚĆ	Wymaga się pracy, w której zdający: – formułuje wypowiedź zgodną z tematem, tj. opowiada o nieoczekiwanej przemianie bohatera, – określa czas i miejsce wydarzeń, przedstawia bohaterów, – logicznie odtwarza kolejność wydarzeń, – przekonująco opisuje reakcje ludzi lub/i przedstawia konsekwencje wydarzenia.	0–5

Pozostałe kryteria:

Kryterium	Zasady przyznawania punktów	Liczba punktów
KOMPOZYCJA	<p>Oceniając pracę pod względem kompozycji, bierze się pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – tworzenie wypowiedzi w pełni spójnej, harmonijnej, podporządkowanej wyraźnej myśli przewodniej, – uwzględnienie wszystkich części pracy (wstęp, rozwinięcie, zakończenie), z zachowaniem właściwych proporcji między nimi, – zachowanie pełnej konsekwencji w układzie graficznym pracy, – zachowanie objętości pracy w granicach określonych w poleceniu (200–250 słów). <p>Jeśli praca liczy więcej niż 300 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium kompozycji niezależnie od stopnia realizacji poszczególnych podkryteriów.</p>	0–4
BOGACTWO JĘZYKOWE	<p>Oceniając pracę pod względem bogactwa językowego, bierze się pod uwagę następujące podkryteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stosowanie urozmaiconego słownictwa i frazeologii na poziomie rozszerzonym, – stosowanie urozmaiconych struktur składniowych na poziomie rozszerzonym, – zachowanie jednorodnego stylu, adekwatnego do treści i formy. <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium bogactwa językowego niezależnie od jakości języka.</p>	0–5
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	<p>Oceniając pracę pod względem poprawności językowej, oblicza się procent błędów w wypowiedzi zdającego:</p> <p>4 pkt – błędy stanowiące od 0 do 5% liczby wszystkich wyrazów, 3 pkt – błędy stanowiące powyżej 5%, nie więcej jednak niż 10% liczby wszystkich wyrazów, 2 pkt – błędy stanowiące powyżej 10%, nie więcej jednak niż 15% liczby wszystkich wyrazów, 1 pkt – błędy stanowiące powyżej 15%, nie więcej jednak niż 20% liczby wszystkich wyrazów, 0 pkt – błędy stanowiące powyżej 20% wszystkich wyrazów.</p> <p>Jeśli praca liczy mniej niż 100 słów, zdający otrzymuje 0 punktów w kryterium poprawności językowej niezależnie od liczby błędów w pracy.</p>	0–4

KRYTERIA OCENIANIA ODPOWIEDZI POZIOM ROZSZERZONY – CZĘŚĆ II

Zadanie 4.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

		R	F
4.1.	Stella ist Schauspielerin.	X	
4.2.	Bei Berlinale wurde ein Film mit ihr als Darstellerin gezeigt.		X
4.3.	Dank Berlinale konnte Stella neue Kontakte knüpfen.		X
4.4.	Stella nimmt nie an Premierenpartys teil.	X	
4.5.	In der Berliner Filmbranche herrscht großes Konkurrenzdenken.		X

Zadanie 5.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.
D	G	A	C	E

Zadanie 6.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

6.1.	6.2.	6.3.	6.4.	6.5.
B	D	C	A	B

Zadanie 7.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **4 punkty**.

7.1.	7.2.	7.3.	7.4.
C	D	A	C

Zadanie 8.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 1 punkt. Maksimum **5 punktów**.

8.1.	8.2.	8.3.	8.4.	8.5.
E	G	D	F	A

Zadanie 9.

Za każde poprawne rozwiązanie przyznajemy 0,5 punktu. Maksimum **3 punkty**.

9.1.	9.2.	9.3.	9.4.	9.5.	9.6.
C	A	B	C	C	D