

Gdańsk, 25 maja 2015 r.

## OŚWIADCZENIE

Grupa Capital Park – Inwestor przebudowy zespołu nieruchomości w kwartale ulic: Długa, Piwna, Kaletnicza i Lektykarska w Gdańsku – odnosząc się do postulatów związanych z zachowaniem artystycznych i historycznych elementów tego miejsca pragnie poinformować iż:

- Wymieniane m.in. w petycji do Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków: sgraffito Jacka Żuławskiego z zespołem (Hanna Żuławska, Edward Roguszczyk, Janina Karczewska), kute kraty Wacława Rembiszewskiego oraz sgraffita Hanny Żuławskiej zostaną zachowane w projekcie. W przypadku sgraffito, jeśli możliwości techniczne na to pozwolą, to dzieła zostaną przeniesione, jeśli nie – to po zeskanowaniu zostaną naniesione na szkło, lub za pomocą innej, zaakceptowanej przez konserwatora techniki – utrwalone.
- Wspomnianej w petycji mozaiki autorstwa Anny Fiszer z zespołem (Barbara Massalska, Stanisław Mizerski) nie ma technicznej możliwości zachowania – jej demontaż byłby równoznaczny ze zniszczeniem.

Z uwagi na stanowisko środowisk artystycznych i społecznych oraz w poszanowaniu dla dziedzictwa pokolenia twórców, którzy po II wojnie światowej byli związani z Gdańskiem i tworzyli jego artystyczne oblicze, Inwestor pragnie zachować pamięć o tej twórczości poprzez stworzenie poświęconej jej przestrzeni – z rekonstrukcją fragmentu elewacji, ekspozycją zdjęć i opisem historii mozaiki i techniki, którą została wykonana. Jednocześnie stworzy dokumentację fotograficzną, która zostanie wykorzystana, nie tylko przy wystroju wnętrza przyszłego hotelu, ale również w opracowywanym projekcie przeniesienia kin z ulic Długiej i Piwnej do przestrzeni wirtualnej. Przygotowując projekt Inwestor jest otwarty na konsultacje z autorytetami w dziedzinie kultury i sztuki, m.in. przedstawicielami ASP.

Planowane przyszłe funkcje tej przestrzeni nie muszą kolidować z historią miejsca – Inwestor dokłada wszelkich starań, aby zachować pamięć kin studyjnych i związane z nimi dziedzictwo historyczne i artystyczne, zarówno za pomocą nowoczesnej technologii, jak i z wykorzystaniem narzędzi edukacyjnych.

Z poważaniem,

Katarzyna Mituła  
Biuro Prasowe Grupy Capital Park