Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznaje **Medale „Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”** najwybitniejszym osobistościom polskiej kultury i sztuki.

**Pani Gabriela Muskała**

Aktorka od 1997 r. występująca w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi. Znakomita odtwórczyni zarówno ról komediowych jak i dramatycznych; Świetnie prezentuje się również w specyficznym gatunku teatralnym, jakim jest monodram. Wszechstronnie utalentowana, wybitna postać współczesnej polskiej sceny i filmu. Laureatka ponad 25 nagród i wyróżnień.

Ponadto przyznano także dwa medale brązowe. Brązowym medalem „Gloria Artis” zostają uhonorowani:

**Pan Zenon Kowalski**

Solista Teatru Wielkiego od 1986 r. Wykreował wiele niezapomnianych ról, m.in. Janusza   
w „Halce” Stanisława Moniuszki, Hrabiego w „Weselu Figara” Wolfganga Amadeusza Mozarta czy Amonastra w „Aidzie” Giuseppe. Verdiego i wiele innych. Oprócz partii operowych posiada w repertuarze także partie oratoryjne. Uhonorowany odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz Medalem Srebrnym za długoletnią służbę.

**Pani Krystyna Wieczorek**

Pisarka, poetka posiada bogaty dorobek literacki. Popularność przyniosła jej saga młynarska „Młyn na Stawkach” opublikowana w 2006 roku. Wszystkie wydane dotychczas książki pani Wieczorek są cennym źródłem wiedzy o obyczajach, obrzędach, kulturze oraz historii regionu łódzkiego. Uhonorowana Nagrodą Marszałka Województwa Łódzkiego za upowszechnianie dóbr kultury oraz prestiżową nagrodą Superekslibrisu Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Piłsudskiego w Łodzi.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał także **Odznaki "Zasłużony dla Kultury Polskiej".** Odznakami zostaną uhonorowani szczególnie zasłużeni dla kultury mieszkańcy województwa łódzkiego.

**Odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” otrzymują:**

**Pan Andrzej Białkowski** - etnolog, pracownik Ośrodka Regionalnego Łódzkiego Domu Kultury. Koordynator wielu przedsięwzięć o charakterze ogólnopolskim. Pomysłodawca i współrealizator projektów m.in. „Pejzaż Wszystkich Świętych rekonstrukcja krajobrazu kulturowego”, „Wielokulturowy Pejzaż Województwa Łódzkiego”.

**Pan Sławomir Cichor** - pierwszy trębacz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej. Laureat ogólnopolskich konkursów. Autor wielu kompozycji na trąbkę i zespoły trąbkowe, które były wykonywane w Polsce i za granicą.

**Pani Ewelina Zawiślak** - flecistka w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej, wykładowca   
w Akademii Muzycznej w Łodzi. Inicjatorka Łódzkich Warsztatów Fletowych „Musica Legata”. Odznaczona w 2010 r. Nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne i dydaktyczne.

**Pan Jarosław Lubiak** - historyk sztuki, kurator. Współtwórca wystawy „Korespondencje”   
w Muzeum Sztuki w Łodzi oraz współredaktor liczącego niemal 1000 stron popularno-naukowego katalogu (w wersji polsko-angielskiej) ekspozycji, popularyzującego wiedzę o sztuce XX i XXI wieku towarzyszącego wystawie.

**Pani Małgorzata Ludwisiak** - Zastępca Dyrektora Muzeum Sztuki w Łodzi, odpowiada za budowanie wizerunku Muzeum. Inicjatorka wielu wydarzeń kulturalnych w Łodzi, aktywnie działa na rzecz upowszechniania kultury oraz popularyzowania wiedzy o sztuce zarówno na poziomie lokalnym, jak i w wymiarze ogólnopolskim i międzynarodowym. Współautorka wystawy „Korespondencje. Sztuka nowoczesna i uniwersalizm”.

**Pani Marianna Czyżak** - pracownik Filii Bibliotecznej w Kleczkowie Małym. Współzałożycielka wiejskiego młodzieżowego teatru amatorskiego. Nagrodzona tytułem Kobiety Wyjątkowej przez Zarząd Województwa Łódzkiego w 2011 r. Uczestniczka drugiej rundy ogólnopolskiego Programu Rozwoju Bibliotek.

**Pani Irena Śmigiera- Milewska** - od 1983 r. pracownik, a następnie kierownik Gminnej Biblioteki Miejskiej w Bolimowie. Z jej inicjatywy bolimowska biblioteka uczestniczyła m.in. w III rundzie ogólnopolskiego Programu Rozwoju Bibliotek.

**Muzeum Książki Artystycznej** - instytucja powstała z inicjatywy Jadwigi i Janusza Tryznów   
w 1993 r., od tego czasu na stałe wpisała się w mapę kulturalna miasta. Muzeum organizowało samodzielne wystawy m.in. na Międzynarodowych Targach Książki w Lipsku, Seulu oraz Frankfurcie. Uczestniczyło także w wielu wystawach i imprezach krajowych.

W uznaniu zasług w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz za szczególne zaangażowanie w pracę na rzecz kultury Marszałek Województwa Łódzkiego przyznał Nagrody osobom zasłużonym dla rozwoju kultury w województwie łódzkim.

W tym roku Nagrody zostały tradycyjnie przyznane w kategoriach**: OSOBOWOŚĆ**i **CAŁOKSZTAŁT DZIAŁALNOŚCI**. Przyznano także nagrodę w nowej kategorii **DZIENNIKARZ** - dla dziennikarzy budujących i promujących tożsamość kulturową województwa łódzkiego, w szczególności za: sposób podejmowania tematyki kulturalnej oraz znaczenie materiału publicystycznego dla kształtowania świadomości i opinii mieszkańców województwa Łódzkiego. Przyznano także **NAGRODĘ SPECJALNĄ „REGIO KULTURA”** za stworzenie szczególnego wydarzenia kulturalnego promującego województwo łódzkie w kraju i za granicą i **„GMINA W CENTRUM KULTURY”** dla gminy z terenu województwa łódzkiego, za szczególne zaangażowanie w utrzymanie, rozwój i promocję dorobku kulturowego regionu, wspieranie młodych talentów z terenu gminy oraz wkład w integrację lokalnej społeczności.

**W kategorii osobowość:**

**Pani Ewa Sławińska – Dahlig -** absolwentka Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, muzykolog, pracuje w Ośrodku Regionalnym Łódzkiego Domu Kultury Animatorka tradycyjnej muzyki ludowej. Jest promotorem i opiekunem wielu wykonawców, którzy dzięki jej wsparciu zyskali uznanie środowiska etnomuzykologów.

**W kategorii „całokształt działalności”:**

**Pan Tadeusz Kozłowski** - Dyrektor Artystyczny Teatru Wielkiego w Łodzi. Jeden   
z najwybitniejszych polskich dyrygentów. W obecnym sezonie artystycznym obchodzi jubileusz 40- lecia pracy zawodowej. Autor 54 wybitnych realizacji w Teatrze Wielkim w Łodzi, ale także w operach w Warszawie, Gdańsku, Krakowie, Poznaniu czy Bydgoszczy.

**Pan Marcel Szytenchelm** - aktor; zagrał do tej pory w ok. 70 produkcjach filmowych i teatralnych, reżyser, artysta o różnorodnych zainteresowaniach. Inicjator i realizator wielu przedsięwzięć kulturalnych, nawiązujących do tradycji regionu. Inicjator obchodów Dnia Tuwima i Dnia Reymonta. Szczególną cechą jego działań jest ich międzypokoleniowy i integracyjny charakter.

**Pan Karol Walaszczyk** - artysta fotograf, członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Działacz społeczny i kulturalny; opiekun Miejsc Pamięci Narodowej. Wielokrotny komisarz licznych wystaw fotograficznych. Inicjator i organizator ogólnopolskich wystaw i konkursów fotograficznych.

**Pan Jacek Urbaniak** - czołowy polski wykonawca i popularyzator muzyki dawnej. W 2012 roku przygotował i nagrał z sieradzkim chórem Cantilena, dzieła wszystkie renesansowego kompozytora z Sieradza - Cypriana Bazylika – płyta uzyskała nominację do prestiżowej nagrody Fryderyka w kategorii muzyka dawna - płyta roku.

**Pan Romuald Erenc** - absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi, współorganizator kolejnych edycji Konkursu Indywidualności Muzycznej im. Aleksandra Tansmana (1992-2004). Od 2005 r. dyrektor Sieradzkiego Centrum Kultury. Inicjator modernizacji Amfiteatru w Parku Staromiejskim w Sieradzu, organizator licznych imprez kulturalnych. Współinicjator wydania płyty dzieł wszystkich renesansowego kompozytora z Sieradza - Cypriana Bazylika.

**Pan Krzysztof Cwynar** - piosenkarz, poeta i kompozytor współpracujący z wieloma czołowymi artystami. Nierozerwalnie związany w Łodzią i województwem łódzkim. W 1997 r założył Stowarzyszenie Studio Integracji dla niepełnosprawnych artystów i od tego czasu prowadzi ożywioną działalność na rzecz tego środowiska.

**Pan Maciej Malangiewicz** - menedżer kultury, od 1999 r. dyrektor Łowickiego Ośrodka Kultury. Pomysłodawca i realizator kilkudziesięciu projektów kulturalnych dofinansowanych ze źródeł zewnętrznych, wydawca licznych publikacji dotyczących historii regionalnej Ziemi Łódzkiej i regionu łowickiego. Współautor książki „100 lat kina w Łowiczu”, która w 2012 r. została nominowana do nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii Filmowa Książka roku.

**Pani Alicja Woźniak** - starszy kustosz, od 2004 r. kierownik Działu Stroju Ludowego i Tkaniny Muzeum Archeologicznego Etnograficznego w Łodzi. Autorka kilkudziesięciu wystaw polskich i zagranicznych upowszechniających dziedzictwo kulturowe. Wielki sukces odniósł, zrealizowany w 2012 r., autorski projekt „Wyróżnieni strojem. Huculszczyzna – tradycja i współczesność”.

**Pan Marian Jagodziński** - absolwent Akademii Sztuk Pięknych Łodzi, scenograf projektant, prowadzący działalność artystyczną od blisko 40 lat. Współpracuje z Muzeum Tradycji Niepodległościowych, realizator wystaw z zakresu historii i tradycji niepodległościowych województwa łódzkiego i Polski.

**Harcerski Zespół Artystyczny „Krajki”- kierownik artystyczny pani Aldona Zawiślak** - zespół z prawie czterdziestoletnią tradycją, związany z Pałacem Młodzieży im. Juliana Tuwima w Łodzi. Ma na swoim koncie wiele koncertów i spektakli muzycznych, nagród na prestiżowych festiwalach piosenki i tańca. Na przestrzeni lat, w „Krajkach” śpiewało i tańczyło ok. 5 tys. łódzkich dzieci   
i młodzieży.

**Chór „Lira” przy Klasztorze O.O. Paulinów w Wieruszowie pod dyrekcją Br. Franciszka Bulandy** - „Lira” tworzy, śpiewa i koncertuje już od ponad 85 lat. W składzie chóru występowały pokolenia mieszkańców Wieruszowa, Koncerty chóru „Lira” na stałe wpisały się do kalendarza imprez kulturalnych Wieruszowa i tamtejszego regionu.

**Zespół Śpiewaczy „Nadwarcianki”: kierownik pani Eleonora Grondowa** - działa od 25 lat na terenie gminy Konopnica w powiecie wieluńskim. Jego członkowie zachowują od zapomnienia ludowe piosenki i obrzędy z obszaru powiatu wieluńskiego. Biorą udział w imprezach plenerowych, jarmarkach, festynach oraz przeglądach różnego szczebla – od lokalnego do międzynarodowego.

**Zespół Pieśni i Tańca „Bychlewianka”: pani Ilona Grzanka-Osińska – instruktor Zespołu**w ciągu 40 lat swojego istnienia przedstawiał repertuar folklorystyczny wysoko doceniany przez wielu wybitnych znawców gatunku. Zespół „Bychlewianka” jest wizytówką artystyczną Gminy Pabianice i największym zespołem ludowym w powiecie pabianickim., wielokrotnie nagradzany   
w kraju i za granicą.

**Kapela „Lututowanie”:– pan Zbigniew Szczepański – instruktor i członek Kapeli -** działa od 25 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Lututowie w powiecie wieruszowskim. Repertuar oparty jest na autentycznym folklorze i tradycji, materiał muzyczny i teksty pieśni gromadzone są m.in. podczas wywiadów terenowych przeprowadzanych przez członków kapeli. Kapela wykonuje utwory ludowe i biesiadne, występuje na licznych imprezach okolicznościowych o zasięgu lokalnym, regionalnym, a także ogólnopolskim. Corocznie jest gościem na występach   
w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

**W kategorii „Dziennikarz” nagrodę otrzymuje:**

**Pan Remigiusz Mielczarek** - absolwent kierunku teatrologii Uniwersytetu Łódzkiego   
i dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego. Pracuje w telewizji TOYA w Łodzi, gdzie prowadzi programy w paśmie kulturalnym. Recenzent muzyczny i z zamiłowania muzyk rockowy. Jeden z głównych organizatorów plebiscytu „Energia Kultury” przeprowadzanego wspólnie z „Gazetą Wyborczą”.

**Nagrodę specjalną: „Regio Kultura” otrzymuje:**

**Muzeum Sztuki w Łodzi** –za program telewizyjny „Kulturanek”. Program telewizyjny pt. „Kulturanek” powstał z inicjatywy Działu Edukacji Muzeum Sztuki w Łodzi, przeznaczony jest dla odbiorców w wieku 7-13 lat oraz ich opiekunów. Program obejmuje warsztaty, przeprowadzane według autorskich scenariuszy pracowników Muzeum Sztuki, uzupełnione materiałami filmowymi   
i animacjami. „Kulturanek” pokazuje, jak codzienne doświadczenie pomaga w kontakcie ze sztuką współczesną i na odwrót, jak sztuka współczesna pomaga odnaleźć się w codzienności.

**Nagrodę specjalną „Gmina – w centrum kultury” otrzymuje:**

**Gmina Moszczenica**

Gmina Moszczenica jest jedną z najstarszych jednostek administracyjnych powiatu piotrkowskiego. Prowadzi ożywioną i zróżnicowaną działalność kulturalno-rekreacyjną: działa   
5 zespołów muzyczno-wokalnych, koło plastyczne „Kreska”, koło tańca nowoczesnego, prowadzone są zajęcia baletowe, działa koło turystyczne, sekcja tenisa stołowego, szkółka piłkarska, sekcja szachowa oraz drużyna harcerska KNIEJA. Przy Gminnym Ośrodku Kultury została powołana Społeczna Rada Kultury. Gmina inwestuje również w infrastrukturę kulturalną, zmodernizowano i rozbudowano Gminny Ośrodek Kultury, który może teraz się poszczycić amfiteatrem z nowoczesnym zapleczem technicznym. Gmina Moszczenica skutecznie pozyskuje środki zewnętrzne na inwestycje - w ubiegłym roku ich udział wyniósł ponad 30% budżetu Gminy.