

Krzysztof Zgorzelski
Prezes Zarządu, Dyrektor Generalny
T 22 439 60 50,
info@p-r.com.pl



"Przewozy Regionalne" sp. z o.o.
ul. Kolejowa 1
01-217 Warszawa

Nr pisma: PBZ2-071/6/2019

Warszawa, 17 czerwca 2019 r.

W PŁY N E Ł O
URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
Sekretariat Marszałka

18-06-2019

Nr rej. 27874 ilość zał. @

Podpis

Pani
Elżbieta Anna Polak
Marszałek Województwa Lubuskiego
ul. Podgórna 7
65-057 Zielona Góra

Odpowiadając na pismo Pani Marszałek (nr DG.I.8061.13.2019) pragnę przypomnieć, że spółka Przewozy Regionalne z dniem 31 grudnia 2018 r. zakończyła proces ponad trzyletniej restrukturyzacji. Wśród jego niezaprzeczalnych efektów było osiągnięcie trwałej rentowności Spółki m.in. poprzez zmniejszenie kosztów prowadzonej działalności, w tym ograniczenie wielkości zatrudnienia oraz ograniczenie rezerwy taborowej do rozmiaru koniecznego do obsługi połączeń zamawianych przez naszych udziałowców (organizatorów), czyli samorządy wojewódzkie, w tym i Województwo Lubuskie. Z tego względu obsługa festiwalu „Pol’and’Rock” w dotychczasowej formule jest operacyjnie niewykonalna oraz nieuzasadniona ekonomicznie.

Podkreślam, że obsługa wydarzenia w ramach tzw. oferty musicREGIO nie była przedsięwzięciem dochodowym dla Spółki. To bowiem Przewozy Regionalne ponosiły całość kosztów, w tym opłaty za korzystanie z infrastruktury torowej, dworcowej, koszty energii trakcyjnej, przesyłu taboru, czy napraw uszkodzonego taboru a także organizacji sieci sprzedaży na polu festiwalowym oraz zapewnienia bezpieczeństwa podróżnych przy wsiadaniu do pociągów na dworcu w Kostrzynie. Z zaskoczeniem przyjąłem słowa byłego prezesa Spółki, które odstają od rzeczywistości i powielają nieprawdziwe informacje. Mogę jedynie domniemywać, że został on wprowadzany w błąd przez byłego pracownika Spółki, *nota bene* skazanego wyrokiem sądowym w postępowaniu karnym za swoją działalność zawodową. Dla podkreślenia pragnę również odwołać się do wyników Spółki za okres od 2014 roku do 2018 łącznie. Zapewne znanym Pani Marszałek jest fakt, iż dopiero od 2016 roku Spółka jest rentowna na wszystkich poziomach rachunku zysków i strat, czego nie można powiedzieć o wcześniejszych latach, w tym

w okresie sprawowania funkcji przez przywołanego byłego prezesa Spółki. Z całą stanowczością podkreślam, że zeszłoroczna obsługa festiwalu przyniosła Przewozom Regionalnym znaczące straty finansowe, co było jedną z głównych przyczyn rezygnacji z oferty komercyjnej musicREGIO. Nie wiem również na jakiej podstawie w debacie nt. obsługi festiwalu zakładane są zerowe koszty po stronie Przewozów Regionalnych, a także zawyżona ponad dwukrotnie liczba przewiezionych uczestników festiwalu. Co istotne, organizatorzy wydarzenia nie skorzystali z możliwości zamówienia pociągów specjalnych dedykowanych uczestnikom festiwalu, uruchamianych na podstawie umowy zawartej pomiędzy przewoźnikiem a organizatorem festiwalu, jak to ma miejsce z organizatorami innych komercyjnych wydarzeń masowych, partycypującymi w ryzykach i kosztach związanych z ich przedsięwzięciami.

Pragnę podkreślić, że eskalowanie napięcia, zarówno poprzez efektowne występy medialne organizatorów festiwalu, jak i upublicznianie korespondencji z naszą Spółką przez Lubuski Urząd Marszałkowski, czy przekazywanie mediom podkoloryzowanych relacji z dyskusji na forum Zgromadzenia Wspólników niepotrzebnie buduje napięcie, co przekłada się także na bezpieczeństwo pracowników Przewozów Regionalnych, również tych którzy – przy jak zakładamy aprobacie Pani Marszałek – mieliby wykonywać swoje obowiązki (faktycznie w ograniczonym niż dotychczas zakresie) podczas festiwalu. Moim zdaniem, Pani Marszałek jako jeden z udziałowców Spółki, również powinna brać pod uwagę przedmiotowe ryzyko. Stąd stanowczo apeluję o zaprzestanie tego typu działań, jako szkodzących Spółce, której Urząd Marszałkowski jest współudziałowcem, ale przede wszystkim jej pracownikom.

Ze swojej strony przypominam o nieustającej gotowości do prowadzenia merytorycznych rozmów na każdy temat, na jaki Pani Marszałek - nasz udziałowiec, wyrazi życzenie. Zapewniam o otwartości na rozmowy mające na celu wzmocnienie składów pociągów w okresie trwania festiwalu w ramach łączącej nas umowy PSC. Konieczne jest jednak również obiektywne spojrzenie przez Panią Marszałek na przedłożony przez Spółkę plan finansowy na rok 2019, gdyż brak jego akceptacji uniemożliwia skalkulowanie kosztów ewentualnego wzmocnienia koniecznego do obsługi festiwalu w zakresie ruchu regionalnego. Podkreślam, że intencją Spółki jest, aby rozmowy na temat wzmocnienia taborowego – na jaki Spółce wystarczy potencjału - toczyły się w atmosferze wzajemnego szacunku i zrozumienia, jak to ma miejsce w rozmowach z innymi Organizatorami zainteresowanymi ofertą Przewozów Regionalnych na czas trwania festiwalu.


**PREZES ZARZĄDU
DYREKTOR GENERALNY**
Krzysztof Zgorzelski