



Katowice, dn. 30 grudnia 2016

**List otwarty
do Prezydenta Miasta Bytomia
Damiana Bartyli**

Szanowny Panie Prezydencie,

z niepokojem przyjęliśmy wiadomość o rezygnacji Bytomskiego Centrum Kultury z organizowania dwóch cyklicznych i kluczowych dla tej instytucji imprez teatralnych: Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Teatromania” oraz Hartoffania Teatrem. Ich pomysłodawczynią i dyrektorką artystyczną była Dagmara Gumkowska, która od lat z wielkim zaangażowaniem i pasją animowała życie kulturalne w mieście.

Zarówno „Teatromania”, jak i organizowane w ciągu całego roku prezentacje spektakli offowych, były inicjatywami wartościowymi pod względem artystycznym i społecznym. Umożliwiały uczniom, studentom i mniej zamożnym mieszkańcom Bytomia kontakt z ambitnymi propozycjami zarówno polskich, jak i zagranicznych teatrów, które nigdy nie gościły na Górnym Śląsku. Cieszyły się również niesłabnącym zainteresowaniem osób spoza Bytomia, w istotny sposób wzbogacając życie kulturalne naszej aglomeracji. W odbiorze Ślązaków, ale też osób z innych części Polski i świata stanowiły niekwestionowaną wizytówkę miasta.

Mamy nadzieję, że władze Bytomia, mimo dotychczasowych działań, usłyszają głos protestujących mieszkańców oraz osób, dla których oba projekty były ważnym doświadczeniem kulturowym, i nie dopuszczą do zniszczenia tych wartościowych, mających długą tradycję, inicjatyw.

Z poważaniem

pracownicy Zakładu Teatru i Dramatu
Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych
Uniwersytetu Śląskiego

Prof. dr hab. Ewa Wąchocka
dr hab. Dorota Fox
dr hab. Beata Popczyk – Szczęsna
dr Ewa Dąbek – Derda
dr Magdalena Figzał
dr Aneta Głowacka
dr Jacek Mikołajczyk
dr Alina Sordyl