

UZUPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Miejsce
na naklejkę
z kodem*

dysleksja

**EGZAMIN MATURALNY
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

POZIOM ROZSZERZONY

CZEŚĆ I

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 7 stron (zadania 1 – 3). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
3. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
4. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
5. Na tej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
6. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

6 MAJA 2015

**Godzina rozpoczęcia:
14:00**

**Czas pracy:
120 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 23**



STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 1. (2,5 pkt)

Uzupełnij każdą lukę (1.1.–1.5.) jednym wyrazem, przekształcając wyraz podany w nawiasie, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

ROUTE 66

Route 66, also colloquially known as the Main Street of America, was one of the first highways in the US. On maps, it starts in Chicago and ends about 2,400 miles further, in Santa Monica. But as an idea, Route 66 runs through the heart of American pop culture. Synonymous with the adventure of the open road, it has become virtually

1.1. (MORTAL) _____ in songs, on TV, in books, and in movies.

Route 66 served as a major path for those who migrated west. People doing business along the route became prosperous due to the growing **1.2. (POPULAR)** _____ of the highway. Nowadays, these old businesses line the old route and are part of its appeal. It's one of the most **1.3. (CHARACTER)** _____ features of this road. "It's America the way it used to be," says David Listokin, a professor at Rutgers University. "The restaurants and shops are **1.4. (INDIVIDUAL)** _____ owned, so people can speak to the proprietors. Not like in chain stores."

The road is no longer a highway and there are faster ways to get from Chicago to Santa Monica but many **1.5. (TRAVEL)** _____ still prefer to explore the small towns by sticking to the old road.

adapted from www.cnbc.com

Zadanie 2. (2,5 pkt)

Wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (2.1.–2.5.). W każdą lukę można wpisać od 2 do 6 wyrazów. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna i gramatyczna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: nie zmieniaj formy podanych wyrazów.

Za każde poprawne rozwiązanie otrzymasz 0,5 punktu.

2.1. I don't like you interrupting me while I'm on the phone.

WISH

I _____ while I'm on the phone.

2.2. The expedition was put off because there weren't enough people interested.

SO

There _____ that the expedition had to be put off.

2.3. How long has she been performing on Broadway?

START

How long _____ performing on Broadway?

2.4. When I think about my school days, I realize how carefree my life used to be.

LOOK

When I _____ on my school days, I realize how carefree my life used to be.

2.5. Don't call him now – I'm sure he is resting after that sleepless night.

MUST

Don't call him now – he _____ after that sleepless night.

WYPOWIEDŹ PISEMNA

Zadanie 3. (18 pkt)

Wypowiedz się na jeden z trzech poniższych tematów. Wypowiedź powinna zawierać od 200 do 250 słów i spełniać wszystkie wymogi typowe dla formy wskazanej w poleceniu. Zaznacz wybrany temat, zakreślając jego numer.

1. Coraz częściej słyszymy o osobach, które decydują się wyruszyć samotnie na trudną wyprawę – opłynąć Ziemię, dotrzeć na biegun, zdobyć niedostępny szczyt itp. Napisz **rozprawkę**, w której przedstawisz wady i zalety odbycia takiej wyprawy samotnie.
2. Napisz **recenzję** wystawy, która dotyczyła zagadnienia związanego z ekologią i zwróciła Twoją uwagę ze względu na atrakcyjny dla młodzieży sposób prezentacji tego zagadnienia oraz ciekawą promocję tej wystawy.
3. Napisz **opowiadanie** o naukowcu, który dokonuje ważnego odkrycia w wyniku popełnionego przez siebie błędu.

Uwaga: jeśli praca będzie zawierać więcej niż 300 słów, otrzymasz za jej kompozycję 0 punktów.

CZYSTOPIS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)