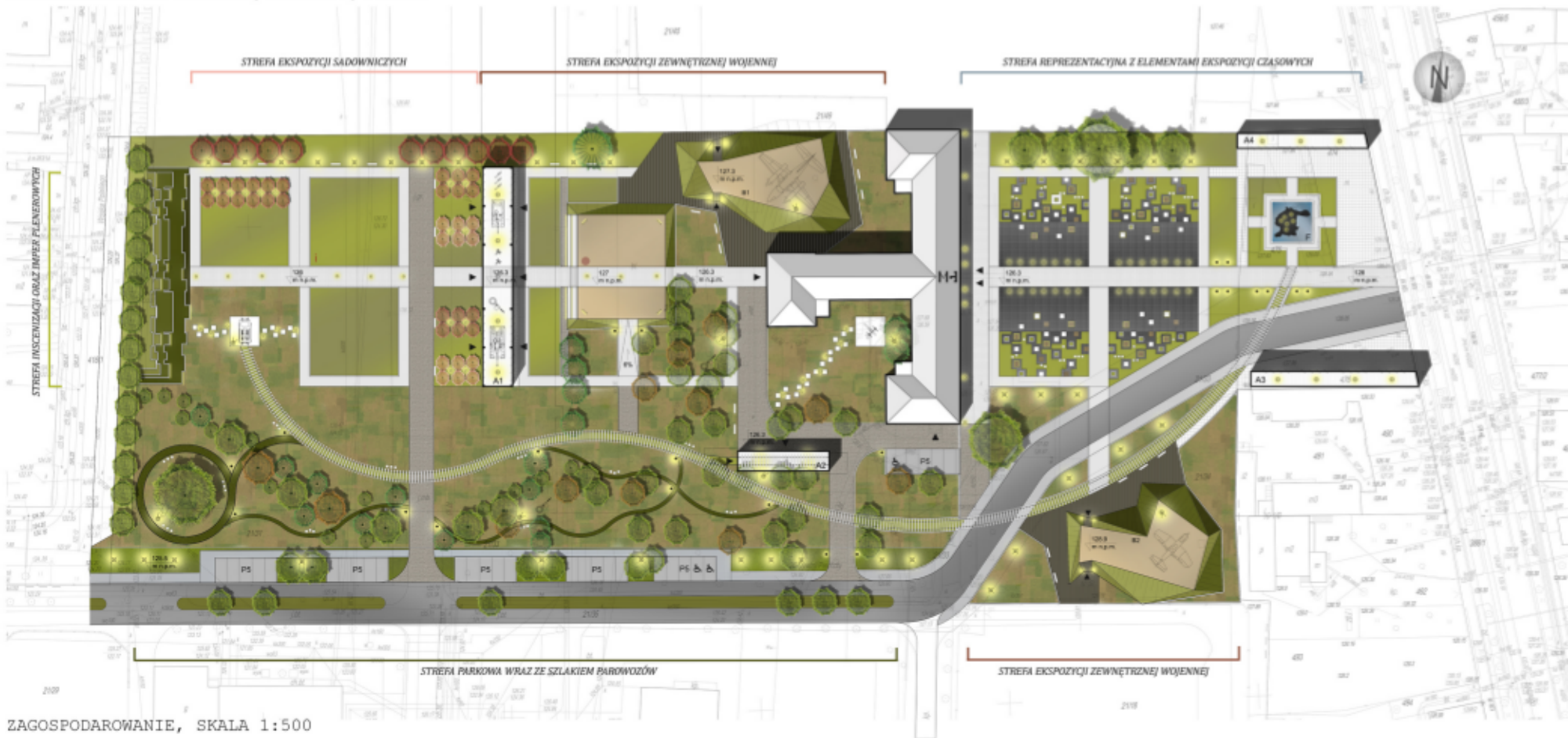




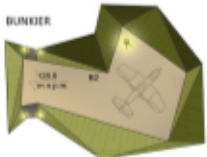
WIZUALIZACJA NA ELEWACJĘ FRONTOWĄ MUZEUM



LEGENDA

POSADZKI

- PEŁTY KAMERNE - KOLORYSTYKA JAŚNA
- KOSTKA GRANITOWA - KOLORYSTYKA BIAŁA
- KOSTKA GRANITOWA - KOLORYSTYKA JASNO SZARA
- KOSTKA BETONOWA - KOLORYSTYKA CIEMNO SZARA
- KOSTKA GRANITOWA ODDOBIENA - GRANIT GABRO
- KOMPOZYT DREWNIANY
- GRUNT UTWARDZONY
- DELER UTWARDZONA
- JEZDNIWA ASFALTOWA



ZIELEŃ, OŚWIETLENIE, SYMBOLE

- DELER NISKO O CHARAKTERZE LEŻYM
- DELER NISKO O CHARAKTERZE DOKROKOWYM
- OSTANA - SYMBOLE O CHARAKTERZE NISKIM - LEŻYM
- OSTANA - PROJEKTOWANE O CHARAKTERZE PRAWO - LEŻYM
- OSTANA - PROJEKTOWANE O CHARAKTERZE SIEĆ
- ODWILENE SŁUPÓW
- ODWILENE PUNKTOWE - OPRAWY POSADZKOWE
- ODWILENE TYPU LAMPY
- ODWILENE TYPU OPRAWKI WISZĄCE
- ODWILENE TYPU REFLEKTOR - PODWILNE CIĘPKICH GAŁĄZIOWYCH ZIELI
- ODWILENE LINIOWE
- WISZĄCE DO KULEKÓW
- PODŁOŻY TENIOWE
- PARKING LICZBA MIEJSC POSADZKOWYCH
- ROZKŁAD NA SIEMIE
- WISZĄCE LAMPY
- SIEMIE Z ROŚLINNOŚCIĄ SADOWNICZĄ
- SIEMIE NA ROZKŁAD

STREFA REPREZENTACYJNA Z ELEMENTAMI EKSPOZYCJI CZASOWYCH

- A3** FONTANNA - W POSADZCE OBRYS MIASTA SKIERNIEWICE Z TRYSKACZAMI W NAJWAŻNIEJSZYCH PUNKTACH OZNACZAJĄCYCH WYDATKOWE MIEJSCA NAPOTKANE PODCZAS ZWIEDZANIA MUZEUM.
- A4** ALTANA A3 - EKSPOZYCJA ZEWNĘTRZNA - KALENDARZUM SKIERNIEWIC NA RUCHOMYCH SKRZYDŁACH - PANELECH ALTANY. MODUŁOWOŚĆ WYSTAW CZASOWYCH.
- A4** ALTANA A4 - EKSPOZYCJA ZEWNĘTRZNA - NAJWAŻNIEJSZE MIEJSCA, ICH HISTORIA NA RUCHOMYCH SKRZYDŁACH - PANELECH ALTANY. MODUŁOWOŚĆ WYSTAW CZASOWYCH.
- B2** „TOROWSKO” - ELEMENT MAŁEJ ARCHITEKTURY, POZĄTEK „PODROŻY” TRASA HISTORII PAROWOZÓW I KOLEI. PLAC REPREZENTACYJNY PRZED WEJŚCIEM Z TOWARZYSZĄCĄ FORMĄ KWARTALÓW: SIEMIE, DOKI z ROŚLINNOŚCIĄ SADOWNICZĄ.
- B2** BUNKER B2 - NA ZEWNĄTRZ EKSPONAT WIELKOGABARYTOWY, WĘWNAŻ STYLIZACJA TYPOWA DLA BUNKRÓW W OKRESIE ICH UŻYTKOWANIA. BUDYNEK GŁÓWNY MUZEUM HISTORICZNEGO.

STREFA PARKOWA WRAZ ZE SZLAKIEM PAROWOZÓW

- A2** ALTANA A2 - EKSPONATY WIELKOGABARYTOWE - NP. PAROWÓZ, ALTANA POWIĄZANA Z TRASĄ HISTORII PAROWOZÓW I KOLEI („TOROWSKO”).
- S** ŚCIEŻKI SPAŁCOWE Z TOWARZYSZĄCĄ EKSPOZYCJĄ, MIĘDZY INNYMI MILITARNĄ ZIELEŃ PARKOWA W CHARAKTERZE LEŚNEJ.
- D** DRZEWO DOMINANTA - STREFA WYCISZENIA.

STREFA EKSPOZYCJI ZEWNĘTRZNEJ WOJENNEJ

- B1** BUNKER B1 - NA ZEWNĄTRZ EKSPONAT WIELKOGABARYTOWY NP. SAMOŁOT UIM-2, WĘWNAŻ STYLIZACJA TYPOWA DLA BUNKRÓW W OKRESIE ICH UŻYTKOWANIA.
- P** PUNKT OBSERWACYJNY - WIDOK NA ZAARANŻOWANE SCENY PLENEROWE ZWIĄZANE Z OKRESEM WOJENNYM, OD STRONY ZACHODNIEJ.
- S** SIEMIE TA - EKSPONATY WIELKOGABARYTOWE NP. CZŁOŁO T 34-45.
- P** PUNKTY PREZENTACJI EKSPOZYCJI OKRESU WOJENNEGO NP. ARMATA POLOWA.

STREFA EKSPOZYCJI SADOWNICZYCH

- K** KWARTALY NISKICH DRZEW OWOCOWYCH - ZIELEŃ W CHARAKTERZE SĄDU, STREFA WYCISZENIA.

STREFA INSCENIZACJI ORAZ IMPREZ PLENEROWYCH

- E** EKSPONAT TABORU KOLEJOWEGO - KONIEC TRASY HISTORII PAROWOZÓW I KOLEI.
- P** PRZESTRZEŃ INSCENIZACJI, ZABAW W PLENERZE, Z MOŻLIWOŚCIĄ OSOBNEGO DOJAZDU.
- S** SKARPA AMFITEATRU - GEOMETRYCZNE SIEMIE W UKŁADZIE AMFITEATRALNYM.