



MK PZKO Jabłonków

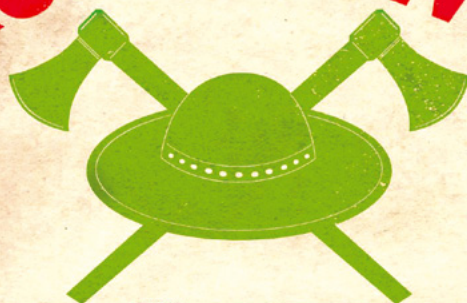


Město Jablunkov

Pod zăítitou hejtmana
Moravskoslezského kraje
Miroslava Nováka

Pod patronátem Ambasador
Rzeczypospolitej Polskiej
w Republice Czeskiej
Grażyny Bernatowicz

GOROLSKI ŚWIĘTO®



Międzynarodowe
Spotkania Folklorystyczne

Mezinárodní folklorní setkání

The International
Folklore Meeting

67

1. 8. - 3. 8.

2014

Jabłonków - Jablunkov

www.gorolskiswieto.cz



PIĄTEK 1. 8. 2014
– Lasek Miejski

„Nie jyny z nasi dzichty”

– przegląd tradycyjnych i unikatowych ludowych instrumentów muzycznych, kapel, śpiewaków oraz gawędziarzy

18.00-19.00

Inauguracja festiwalu
oraz uroczyste przekazanie kluczy miasta

„Pójdzie haw gazdowie”

- blok, w którym przedstawią się rodzimi wykonawcy ze Śląska Cieszyńskiego oraz zagraniczne kapele dziecięce i młodzieżowe

Gawędziarze:

Magdalena Machałowska

(Zespół Szkół Ekonomiczno Gastronomicznych w Cieszynie), **Filip Tomanek** (PSP Karwina)

Rozmarynek (PSP Jabłonków)

Laureaci konkursu Zpěváček 2014:

Lucka a Marek Fizerovi

Cimbálová muzička Valášek (Kozlovice)

Jetelinka (Jaworzynka, Polska)

Vajčovská muzička a dievčenská skupina

(Horný Vadičov, Słowacja)

19.00-19.30 **Oravan** (Niżná, Słowacja)

19.30-21.30 „Był tu jedyn gajdosziczek”

Trombitáši Štefánikovci (Nimnica, Słowacja),

Cimbálová muzika Kotci (Frydlant nad Ostravicí)

Gurołsko Muzyka Zbuje (Spisz, Słowacja),

Muzyka Wyrchowianie (Bukowina Tatrzańska, Polska)

KUD „Kriva reka” (Berivojce, Kosovsko Pomoravlje)

Janusz Prusinowski Trio (Polska)

21.30-22.30

Ludowy rok obrzędowy w wykonaniu zespołu

KUD „Kriva reka” z Berivojców (Kosovsko Pomoravlje)

22.30-24.00 „Muzykula” - muzykowani przy wiatrze

PIĄTEK – Imprezy towarzyszące

8.45-12.45 Konferencja międzynarodowa

„Zaolzie i Zaolziacy

Genius loci, genius populi” cz. I

(Dom ZG PZKO przy ul. Bożka 16

w Czeskim Cieszynie)

od 15.00 „Witaczka” - muzykowani na drabiniokach po Jabłonkowie

od 18.00 **Degustacja potraw regionalnych z Kosowa i Metiochi**
(Lasek Miejski)

18.30 **Kawiarenka „Pod Pegazem”**

z okazji 100. urodzin „Jury spod Grónia” (Dom PZKO)

open-air - wystawa fotografii Fotoklubu Jablunkov

„Obrazki jabłonkowskie”

SOBOTA 2. 8. 2014
– Lasek Miejski

15.00-19.00

**Występy zespołów folklorystycznych, kapel ludowych
oraz gawędziarzy:**

Lipka (PSP Bukowiec) + **Rozmarynek** (PSP Jabłonków)

Małe Oldrzychowice (MK PZKO Oldrzychowice)

Zespół TKB – **MAZURY** (Londyn, Anglia)

Gawędziarze: **Lena Jaworska** (Przedszkole nr 6 w Ustroniu)

oraz **Karolina Rymorz** (Gimnazjum nr 2 w Ustroniu)

Laureaci konkursu muzyki i pieśni im. St.Hadyny

Terka Jakubiková i Anežka Jakubiková (PSP Jabłonków)

Zespół TKB – **AEGEANFOLK** (Turcja)

Ziemia Bydgoska (Bydgoszcz, Polska)

Oravan (Niżná, Słowacja)

Górole z Mostów (MK PZKO Mosty k. Jabłonkowa)

Zespół **Tańca Ludowego**

Uniwersytetu Marii Curie – Skłodowskiej (Lublin, Polska)

19.00-02.00 **Karnawał Gorolski**

(Przemek Orszulik, Noemiracles, Gooral)

SOBOTA – Imprezy towarzyszące

8.00 Rajd turystyczny „O kyrpce Macieja”

9.00 Bieg przełajowy „O dzbanek mleka”

10.00-13.30 Konferencja międzynarodowa

„Zaolzie i Zaolziacy Genius loci, genius populi” cz. II

(Dom PZKO)

od 11.00 „Szikowne Gorolski Rynce”

Pokaz rzemiosła i rękodzielnictwa połączony z możliwością ich nauki i sprzedażą wyrobów

„Na sałaszu” – pokaz wyrobu białego syra tradycyjną metodą

– kłaganim oraz łoszczypków i korbaczków, połączony z ich degustacją (Lasek Miejski)

15.00 **Grani pod strómami**

open-air - wystawa fotografii Fotoklubu Jablunkov

„Obrazki jabłonkowskie”

NIEDZIELA 3. 8. 2014
Rynek – Lasek Miejski

09.30-12.00 **Grani na Rynku**

10.30 **Nabożeństwo ekumeniczne
w kościele parafialnym pw. Bożego Ciała**

12.00-13.00 **Korowód**

– pochod zespołów i wozów alegorycznych
przez miasto

13.00-19.00 **Uroczysta inauguracja oraz powitanie gości
Połączone chóry „Gorol”, „Melodia”**

„Starzikowe Urodziny”

Wspólny program zespołów:

Olza (ZG PZKO Czeski Cieszyn),

Błędowice (MK PZKO Hawierzów – Błędowice)

Suszenie (MK PZKO Sucha Górna)

Oldrzychowice (MK PZKO Oldrzychowice)

Bystrzyca i Łączka (MK PZKO Bystrzyca)

i **Nowina** (MK PZKO Jabłonków), które obchodzą jubileusz
oraz zespołów jabłonkowskich:

Gorol (MK PZKO Jabłonków)

Zaolzi i Zaolzioczek (MK PZKO Jabłonków)

oraz **Lipka** (MK PZKO Jabłonków) i **Torka** (PSP Jabłonków)

**Występy zespołów folklorystycznych, kapel ludowych
oraz gawędziarzy:**

Jackové (DDM Jabłonków)

Zespół TKB – **ARMENNER** (Arménia)

Gawędziarze: **Aleksander Szućik** z Zebrzydowic

oraz **Adriana Szolona** (PSP Bukowiec)

Laureaci konkursu Zpěváček 2014: **Magda Wierzoń** i **Ewa Kurek**

Zespół TKB – **QUAHUITL** (Meksyk)

Oravan (Niżná, Słowacja)

Zespół **Tańca Ludowego Uniwersytetu**

Marii Curie – Skłodowskiej (Lublin, Polska)

ČAROVNÉ OSTROHY (Bratislava, Słowacja)

19.00-22.00 **Karnawał Gorolski** (Yesterdays)

NIEDZIELA – Imprezy towarzyszące

9:30 **Mecz w piłce nożnej na boisku na Białej**

(Orły Zaolzia X Oldboys Spartak Jabłonków)

od 10.00 „Szikowne Gorolski Rynce”

Pokaz rzemiosła i rękodzielnictwa połączony
z możliwością ich nauki i sprzedażą wyrobów

„Na sałaszu” – pokaz wyrobu białego syra (Lasek Miejski)

15.00 **Grani pod strómami**

open-air - wystawa fotografii Fotoklubu Jablunkov

„Obrazki jabłonkowskie”

67. GOROLSKI ŚWIĘTO

Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne,

Mezinárodní folklorní setkání

The International Folklore Meeting

Pod patronatem - pod záštitou Hejtmana

Moravskoslezského kraje

Miroslava Nováka

Pod patronatem Ambasador

Rzeczypospolitej Polskiej w Pradze

Grażyny Bernatowicz

Generální partner/Partner Generalny:

Moravia Steel, a.s.

Třinecké železářny, a.s.

Główni sponsorzy/Hlavní sponzoři:

Moravskoslezský kraj

Město Jablunkov,

Tydzień Kultury Beskidzkiej

Plezeńský prazdroj, a.s.

Ing. Jan Czudek

Sponsorzy/sponzoři:

Advokátní kancelář Hajduk a partneři s.r.o

Autel, a.s.

Dongwon CZ, s.r.o.

Ekomilk s.r.o.

Finklub plus, a.s.

Folklórní sdružení ČR

JAP Trading, s.r.o.

Konsulat Generalny RP w Ostrawie

Kwiaciarnia Milan Klapsia

Milkeffekt, s.r.o.

Ministerstvo kultury ČR

Moravskoslezské drátovny, a.s.

Ministerstvo spraw zagranicznych RP

Moravskoslezské drátovny, a.s.

Mrozek, a.s.

MUDr. Jerzy Szkatuła, MUDr. Karol Starzyk

MUDr. Leszek Kluz

Netis, a.s.

Renopol

Robert Kufa

SGM Route, a.s.

SilesNet, s.r.o.

Stowarzyszenie “Wspólnota Polska”

Karol Skupień, Lesnictví Zimny

Partner medialny /Mediální partner: **Zwrot**

EVROPSKÁ UNIE - program

celoživotního

učení



O zespołach



ARMENNER (Erywania, Armenia)

Zespół Armenner został założony w 1999 roku w Erywaniu. Prezentuje ormiańską muzykę ludową, śpiew i taniec. Zdobywał laury na wielu festiwalach folklorystycznych – m.in. w Dżeraszu w Jordanii, Ismailii w Egipcie, Moskwie w Rosji, Alani w Turcji, Warnie w Bułgarii.



AEGEANFOLK (Antaly, Turcja)

Turcja, państwo znajdujące się na styku dwóch kontynentów, Europy i Azji, niesie ze sobą bogactwo kultur europejskiej i azjatyckiej. Grupa w swoim repertuarze ma takie tańce jak bar, horon czy karsilama. Charakterystycznym elementem występów jest muzyka wykonywana na tradycyjnych instrumentach o charakterystycznym brzmieniu – kabak kemane,

sazu, bağlamy czy zurny, którym towarzyszy głośny bęben. AegeanFolk został założony w 2006 roku.



BŁĘDOWICE - Zespół Regionalny (MK PZKO Hawierzów – Błędowice)

Zespół Regionalny Błędowice rozpoczął swoją działalność w 1983 roku. Od początku istnienia zespołu Błędowice skupiają się na prezentacji tańców, pieśni i zwyczajów swojego regionu – cieszyńskiego i górniczego folkloru. Z zespołu weszła również kapela Kamraci, która współpracuje z zespołem do dziś. Z zespołem współpracuje dzisiaj także i Dziecięcy Zespół Folklorystyczny Mali Błędowianie. Młodzi tancerze (w wieku od 6 do 14 lat) nie tylko dziecięcymi zabawami, ale przede wszystkim temperamentem i żywiołowością, wzbogacają każdy wspólny występ zespołu. Założycielką zespołu jest pani Dagmar Owczarzy, nauczycielka, rančerka i wielka entuzjastka dolańskiego folkloru. Po wielu latach nieprzerwanej pracy Dagmar Owczarzy przekazała pałeczkę kierownika Sabinie Gałuszka, która prowadzi zespół od września 2013 roku. Dagmar Owczarzy pozostawiła sobie młodszą grupę – Małych Błędowian. Zespół uzyskał kilkanaście nagród i wyróż-

nień, ale najbardziej sobie ceni nagrody w konkursie z naszego terenu „Tacy Jesteśmy”. Zespół brał udział w festiwalach folklorystycznych w Polsce, na Słowacji, na Węgrzech, w Bułgarii czy we Włoszech. W tym roku młodzi tancerze Błędowic przedstawili się na Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Strażnicy oraz na Międzynarodowym festiwalu w Macedonii.



BYSTRZYCA – Zespół Folklorystyczny (MK PZKO Bystrzyca nad Olzą)

Zespół Folklorystyczny „Bystrzyca” powstał w 1984 roku przy Miejscowym Kole Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Bystrzycy nad Olzą. Jego założycielami oraz długoletnimi kierownikami byli państwo Maria i Leonard Podzemni. Podstawą repertuaru zespołu jest folklor rodzimego Podbeskidzia, prezentowany często w opracowaniu widowiskowym. Ponadto repertuar obejmuje suity tańców polskich (suitsa rzeszowska, tańce górali żywieckich, kujawiak z oberkiem, polonez), tańce czeskie, ukraińskie, słowackie (suitsa wschodniosłowacka i myjawska) oraz tańce węgierskie. Zespół „Bystrzyca” zdobył sobie popularność nie tylko na imprezach w gminie i na całym Zaolziu, ale także w Czechach czy poza granicami kraju. Od 2008 roku jest współorganizatorem Międzynarodowego Świętojańskiego Festiwalu Folklorystycznego w Bystrzycy. Obecnie zespół liczy 25 tancerzy, kierownictwo tworzą Ewa i Michał Nemeč.



ČAROVNÉ OSTROHY (Bratislava, Słowacja)

Zespół artystyczny Čarovné ostrohy prezentuje słowacki folklor w kraju i za granicą. Członkami zespołu są doświadczeni soliści i tancerze z najlepszych zespołów folklorystycznych Słowacji. Čarovné ostrohy są synonimem współczesnego folkloru tanecznego połączonego z nowoczesną ekspresją artystyczną i elementami akustyczno-tanecznymi, który przyciąga dzisiejszego wymagającego widza. W stosunkowo krótkim czasie, to znaczy od roku 2004, kiedy zaistniał na scenie, z powodzeniem brał udział w wielu widowiskach tanecznych i teatralnych w kraju i za granicą. W roku 2010 zespołowi udało się uplasować pomiędzy 10 najlepszymi finalistami w słowackiej wersji znanego na całym świecie programu telewizyjnego odkrywającego talenty „Talentmania - Słowacja ma talent”.



VALÁŠEK - Dziecięca Kapela Ludowa (Kozlovce)

W roku 2011 roku powstała dziecięca kapela ludowa Valášek, która miała za zadanie towarzyszyć najmłodszej grupie tancerzy



w dziecięcym zepole folklorystycznym Valášek. W kapeli grają dzieci w wieku od 7 do 15 lat, tak samo jak w zespole tanecznym, z którego wywodzą się właśnie członkowie kapeli. Chociaż kapela dziecięca Valášek działa dopiero trzy lata, jest już szeroko znana i często występuje. Na samym początku kapela towarzyszyła głównie najmłodszej grupie tancerzy, stopniowo zaczęła akompaniować także starszym tancerzom oraz grać samodzielnie. Repertuar kapela czerpie głównie ze źródeł lokalnych. Gra przede wszystkim melodie pochodzące z regionu Valašsko.



GOROL – Chór Męski (MK PZKO Jabłonków)

Chór męski „Gorol” powstał w październiku 1947 roku przy Miejscowym Kole Polskiego Związku Kulturalno Oświatowego w Jabłonkowie. Zespołem kierował najdłużej, bo ponad 30 lat, długoletni członek zespołu inż. Bogusław Stonawski. Obecnie chór występuje pod batutą dyrygentki Katarzyny Siwiec, absolwentki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Podczas występów „Gorola” oprócz koncertów chóru można usłyszeć i zobaczyć popisy gawędziarskie i narratorskie członków zespołu. Zrodziły się dzięki temu oryginalne postaci, które były wielką ozdobą zespołu. W pierwszych latach taką postacią był gawędziarz „Michoł”, Alojzy Ligocki, a po nim popularny „Maciej”, Ludwik Cieńciała oraz „Jura spod Grónia”, Władysław Niedoba, bez których nie

mogły się odbyć żadne występy, a przede wszystkim nie mogło ich zabraknąć na Gorolskim Świącie. W latach siedemdziesiątych dołączył do nich „Hadam z drugiej jizby” – Władysław Młynek, a od 1990 roku „Filip” – Tadeusz Filipczyk, który towarzyszy zespołowi do dziś. W ciągu swego 60-letniego istnienia chór „Gorol” dał setki koncertów. Zespół liczy obecnie 54 członków. Przez wszystkie lata działalności „Gorol” zgromadził w swoim repertuarze wiele różnego rodzaju pieśni. Każdy z dyrygentów podczas swojej pracy z zespołem przynosił nowe nuty, nowe utwory, a w ten sposób tworzył się ogromny i bardzo różnorodny repertuar.



GÓROLE - Zespół Regionalny (Mosty koło Jabłonkowa)

W listopadzie 1980 roku grupa tancerzy działająca od roku 1975 przy chórze męskim „Górol” w Jabłonkowie opracowała i przedstawiła swe pierwsze widowisko sceniczne „Na pasiónku”. To wydarzenie uważa się za początek samodzielnego istnienia zespołu folklorystycznego „Górole” z siedzibą w Mostach koło Jabłonkowa. Zespół od samego początku swej działalności skupił uwagę na kultywowaniu tradycji i zwyczajów ludowych Beskidu Śląskiego, które przedstawia w formie tematycznych inscenizacji. Do największych sukcesów zespołu można zaliczyć zdobycie Złotej Ciupagi w Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich w Zakopanem oraz nagrody FOSKAR 2007 w kategorii zespół, dorocznie przyznawanej przez fun-



dację FOSKAR i Narodowy Instytut Kultury Ludowej w Republice Czeskiej. W chwili obecnej pod kierownictwem Mariana Sikory oraz pierwszego skrzypka Radka Matuszkiego tańczy, gra i śpiewa 25 członków.



JANUSZ PRUSINOWSKI TRIO (Polska)

Janusz Prusinowski Trio to uczniowie i kontynuatorzy wiejskich muzykantów a zarazem awangardowa formacja o charakterystycznym brzmieniu i własnym języku improwizacji. Muzykę łączą z tańcem, archaiczność – z nowoczesnością. Rozpoznawalny styl Trio stanowi próbę nowego odczytania najważniejszych elementów wiejskiej muzyki z centralnej Polski.

W latach 2008–2012 Trio koncertowało w większości krajów Europy, w Azji, Kanadzie, USA, i przede wszystkim w Polsce. Trio prowadzi także warsztaty muzyczne i taneczne. W 2008 roku zespół wydał entuzjastycznie przyjętą płytę „Mazurki”, w 2010 zaś „Serce”, nagrodzone Folkowym Fonogramem Roku 2010 w konkursie Polskiego Radia. W 2014 Trio uczestniczy w licznych wydarzeniach związanych z rokiem Oskara Kolberga oraz promuje swój nowy album zatytułowany „Po kolana w Niebie”.

JACKOVÉ - Kapela Ludowa (Jabłonków)

Zespół Jackové nawiązując do dawnych tradycji tanecznych wskrzesił swą działalność w 1992 roku. Od tego czasu działa przy Domie Dzieci i Młodzieży w Jabłonkowie. Zespół prezentuje tradycje, tańce i zwyczaje z okolic Jabłonkowa oraz regionu Śląska Cieszyńskiego. W dniu dzisiej-



szym „Jackové” występują w strojach górali beskidzkich i w bogatych strojach jabłonkowskich, które są rezultatem rekonstrukcji tego właśnie stroju z połowy 19. wieku. Grupę taneczną tworzą dzieci w wieku od 6 do 15 lat. Kapela pod kierownictwem pana Leona Jeżowicza składa się z obecnych i byłych uczniów szkoły muzycznej w Jabłonkowie.



JETELINKA **- Dziecięca Kapela Ludowa** (Jaworzynka, Polska)

Jetelinka powstała na przełomie 1986 i 1987 roku przy Szkole Podstawowej nr 1 w Jaworzynce. Założyła go Monika i Rafał Wałachowie, którzy prowadzili z dziećmi zajęcia najpierw taneczne a z czasem, w miarę zdobywania instrumentów, powstał zespół muzyczny. Dzieci początkowo grały na skrzypcach, potem na coraz większej ilości instrumentów: gajdach, fujarkach, fujarce pasterskiej, okarynie, fujarce postnej, drumli, altówce i kontrabasie. Jetelinka brała udział i zdobywała nagrody w różnych przeglądach i konkursach ludowych, obrzędowych, a także pieśni religijnej. Jetelinka grywa także z zespołami tanecznymi „Czadeczka” i „Mali Zgrapanie”.

- 1 SCENA
- 2 JUROWICE
- 3 MACIERZ SZKOLNA
- 4 MK PZKO JABŁONKÓW
- 5 MK PZKO MOSTY-CENTRUM

- 6 GMINA JABŁONKÓW
- 7 ZWIĄZEK PSZCZELARZY
- 8 MK PZKO PIOSECZNA
- 9 MK PZKO BOCONOWICE
- 10 MK PZKO BUKOWIEC

- 11 ZESPÓŁ GÓROLE
- 12 CHÓR GOROL
- 13 MK PZKO PIOSEK
- 14 ZWIĄZEK INWALIDÓW

- 15 KSIĘGARNIA - Z. WIRTH
- 16 WC
- 17 ZWIĄZEK GOŁĘBIARZY

GOROLSKI ŚWIĘTO



- 18 MK PZKO GRÓDEK
- 19 MK PZKO BYSTRZYCA
- 20 MK PZKO MILIKÓW-CENTRUM
- 21 MK PZKO JASZENIE

- 22 MK PZKO NAWSIE
- 23 MK PZKO JABŁONKÓW
- 24 MK PZKO ŁOMNA DOLNA
- 25 MK PZKO WĘDRYNIA

- 26 MK PZKO MILIKÓW-PASIEKI
- 27 MK PZKO KARPETNA
- 28 SZIKOWNE GOROLSKI RYNCE
- 29 SAJ

30 LEKARZ

KOTCI - Kapela Ludowa (Frýdlant nad Ostravicí)

Kapela ludowa KOTCI wywodzi się z rodzinnego muzykowania. Najpierw muzykowało się w gronie rodziny i przyjaciół, później przed szeroką publicznością.



Rodzinną tradycję muzykowania zaczęli pisać już dziadkowie i pradiadkowie dzisiejszych członków kapeli. Jednym z nich był na przykład Ignác Kotek, u którego spisywał na początku 20. wieku piosenki ludowe kompozytor Leoš Janáček. Z kapelą występuje często grupa taneczna - Frýdlantská chasa, organizująca w regionie przeróżne jarmarki, bale oraz inne imprezy folklorystyczne. Kapela stara się wychowywać również swoich następców. Są to mali "muzykanci" i śpiewacy, których z wielką cierpliwością oraz sercem prowadzi Štěpán Kotek. Nazywają samych siebie Kotata i odnoszą już dzisiaj duże sukcesy.



ŁĄCZKA - Dziecięcy Zespół Folklorystyczny (PSP Bystrzyca n. Olzą)

Szkolny zespół folklorystyczny „Łączka”, działa przy polskiej szkole podstawowej

w Bystrzycy od roku 1964 i ma na swoim koncie olbrzymią liczbę występów nie tylko na naszym terenie, ale również za granicą (Polska, Niemcy, Litwa). Repertuar zespołu tworzą tańce oraz pieśni Beskidu Śląskiego



LIPKA – Kapela Ludowa (MK PZKO Jabłonków)

Inicjatorką oraz kierowniczką jest pani Krystyna Mruzek. W skład kapeli, wraz z grupą śpiewaczą, wchodzi 12 osób. Repertuar stanowi muzyka górali śląskich oraz innych narodów Łuku Karpackiego. „Lipka” bierze udział w wielu przeglądach i festiwalach folklorystycznych w kraju i za granicą. Kapela zdobyła również 1. miejsce w ogólnokrajowym konkursie szkół muzycznych.



LIPKA - Dziecięcy Zespół Folklorystyczny (PSP Bukowiec)

Zespół taneczny Lipka działa od roku 1999 przy PSP w Bukowcu. W zespole

tanecznym Lipka pracuje około 12 dzieci. Prowadzi go pani Gabriela Pazdera a choreografią zajmuje się pani Danka Milerska. Repertuar stanowią tańce i pieśni Beskidu Śląskiego. Działalność Lipki skierowana jest zwłaszcza na odtwarzanie i kultywowanie tradycji regionu beskidzkiego. W repertuarze zespołu, oprócz zabaw, pieśni, tańców dzieci góralskich i widowisk znajdują się również tańce czeskie i tańce górali żywieckich. Zespół ma już na swoim koncie wiele wyróżnień i nagród w konkursach ogólnokrajowych, jak np. Śląskie Śpiewanie, Konkurs St. Hadyny w Wiśle, Złoty Kłos Zebrzydowice.



MELODIA - Chór Żeński (MK PZKO Nawsie)

Chór żeński „Melodia” powstał przy Miejscowym Kole PZKO w Nawsiu ponad 50 lat temu – w 1955 roku. W chórze śpiewają 34 panie. Od pięciu lat prowadzi chór dyrygent Aleksandra Zeman, asystent Katedry Dyrygowania i Dydaktyki Zespołów Muzycznych cieszyńskiego Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Uznanie słuchaczy przyniosły zespołowi koncerty na rodzimym Śląsku Cieszyńskim, w Czechach i w Polsce, w Rosji, w Finlandii i na Ukrainie.

MAZURY (Londyn, Wielka Brytania)

Mazury są najstarszym i największym zespołem polskim w Wielkiej Brytanii. Grupa powstała w 1949 roku w Londynie. Obecnie liczy 140 osób, skupionych w trzech grupach wiekowych. Repertuar zespołu obejmuje m.in. tańce narodowe oraz krakowskie, spiskie, łowickie, sądeckie, hucul-



skie, lwowskie, rzeszowskie, a także tańce górali żywieckich. Mazury brały udział w wielu festiwalach w Wielkiej Brytanii oraz za granicą, wielokrotnie gościły w Polsce. Zespół występował przed królową Anglii, księciem i księżną Walii.



NOWINA – Kapela Ludowa (MK PZKO Jabłonków)

Kapela ludowa Nowina istnieje już ponad 25 lat. Od początku do dnia dzisiejszego zmieniły się ze cztery generacje w ramach Nowiny, ostateczny aktualny stan kapeli ustalił się przed około 10 laty. W skład kapeli wchodzi pierwsze i drugie skrzypce, kontry oraz wioloncella - basa. Repertuar kapeli tworzą melodie pochodzące z regionu Śląska Cieszyńskiego, z Żywiecczyzny, Słowacji, Węgier, Moraw i Polski. Prymistą kapeli jest Piotr Byrtus.

MAŁE OLDZYCHOWICE – Dziecięcy Zespół Folklorystyczny (MK PZKO Oldzychowice)

W październiku 2012 roku powstał nowy zespół taneczny Małe Oldzychowice. Członkami zespołu są dzieci od 3. do 9.



klasy szkoły podstawowej. W programie zespołu są tańce nowoczesne, standartowe i folklor regionu Zaolzia. Próby odbywają się regularnie każdy piątek od 17:00 do 19:00 w sali Oldrzychowickiej szkoły lub w MK PZKO Oldrzychowice. W roku 2014 zespół zdobył 1. miejsce w Przeglądzie dziecięcych zespołów folklorystycznych w Wiśle. Kierownikami zespołu są doświadczeni tancerze dorosłego zespołu Oldrzychowice: Janina Kokotek, Agata Hrachová i Radek Lačný.

ORAVAN - Zespół Folklorystyczny (Nižná, Słowacja)

Zespół folklorystyczny „Oravan” powstał w roku 1950. „Oravan” prezentuje folklor regionu Oravy, ale oprócz tego ma w swoim repertuarze także tańce z innych regionów Słowacji. W skład zespołu wchodzi grupa taneczna, kapela ludowa oraz soliści, śpiewacy i instrumentalisci grający na tradycyjnych instrumentach ludowych – fujara, gajdy, drumla. Kierownikiem artystycznym oraz choreografem zespołu jest długoletni tancerz, solista i pedagog Lubomír Jarolín.



OLZA Zespół Pieśni i Tańca (ZG PZKO Czeski Cieszyn)

Historia zespołu sięga roku 1953, kiedy to pani Janina Marcinkowa zorganizowała kurs dla kierowników zespołów folklorystycznych, już w styczniu 1954 roku powstał zespół Olza. Od tego czasu Olza zaliczyła setki udanych i podziwianych występów w kraju i za granicą. W repertuarze Olzy są tańce cieszyńskie, polskie tańce narodowe i regionalne, tańce czeskie, morawskie i słowackie. Olza jest laureatem najważniejszych polskich odznaczeń w dziedzinie kultury - Nagrody im. Oskara Kolberga, Nagrody im. Józefa Ligonía. Nie sposób nie wspomnieć długoletnich kierowników artystycznych panią Janinę Ferfecką oraz pana Ottona Jaworka. Aktualnie, kierownikiem artystycznym Olzy jest jej długoletni tancerz Roman Kulhanek.

QUAHUITL (Saltillo, Meksyk)

Kapelusze z szerokim rondem, wirujące w tańcu kolorowe spódnice i wesoło przygrywająca kapela to najbardziej charakterystyczne cechy występów zespołów meksykańskich. W tym roku zobaczymy Ballet Folklórico Quahuil z Saltillo, który zaprezentuje tańce z środkowej części Meksyku (taniec aztecki), z południowych na zachodzie stanów Jalisco i Nayarit (taniec z maczetami), tańce ze stanu Nuevo León położonego w północnej części kraju, oraz ze stanu Sinaloa na wybrzeżu Pacyfiku. Zespół został założony w 2002 roku.



ROZMARYNEK – Kapela Ludowa (PSP Jabłonków)

Rozmarynek jest najmłodszą kapelą na Zaolziu. Kapela swą działalność rozpoczęła w roku 2012. Skład kapeli tworzą uczniowie polskich szkół z Bukowca, Jabłonkowa oraz Łomnej w wieku od 8 do 10 lat. Repertuar tworzy nasza „górsko muzyka”. Inicjatorką oraz kierowniczką kapeli jest pani Krysia Mruzek.

SUSZANIE - Zespół Pieśni i Tańca (MK PZKO Sucha Górna)

Zespół powstał w 1953 roku przy Miejsowym Kole PZKO w Sucheju Górnej, czyli

jest najstarszym nieprzerwanie działającym PZKO-wskim zespołem tanecznym. W swym repertuarze prezentuje głównie zwyczaje, tańce i pieśni ludowe z regionu Śląska Cieszyńskiego, częścią repertuaru Suszan są polskie tańce narodowe czy regionalne, dla urozmaicenia również tańce słowackie czy czeskie. Suszanie są znani również z tego, że corocznie przygotowują specjalne programy rozrywkowe w sezonie karnawału. Przez 36 lat była kierownikiem zespołu pani Janina Rzyman. Od roku 2004 kierownictwo jest w rękach Barbary Mračna, która prowadzi zespół do dnia dzisiejszego. Zespół ma własną kapelę, której kierownikiem jest Richard Mračna.



TROMBITAŠI ŠTEFÁNIKOVCI (Nimnica, Słowacja)

Rodzinne ugrupowanie reprezentujące folklor wołoski okolic doliny Puchowskiej. Podstawę zespołu tworzą dwaj bracia Ján i Pavol Štefánikovci oraz szwagier Pavol Novosád. Dalej do zespołu należą: Juraj Hajský, Ivan Bobot i Roman Kasák. Instrumenty, na których grają, są charakterystyczne



OLDRZYCHOWICE – Zespół Folklorystyczny (MK PZKO Oldrzychowice)

Zespół taneczny Oldrzychowice działa przy Miejsowym Kole PZKO w Oldrzychowicach. Oldrzychowice to zespół wielogeneracyjny, w ramach którego można zobaczyć tancerzy w wieku od 7 do 50 lat. Zespół działa od 27 lat i prezentuje głównie folklor Śląska Cieszyńskiego. Warto dodać, że zespół zdobył również wyróżnienie jury Festiwalu Folkloru Górali Polskich w Żywcu za dobór repertuaru tanecznego. Przy starszym zespole oldrzychowickim działa od 1998 roku młodszy zespół „Tyrka” pod kierownictwem Janiny Marek, oraz zespół młodzieżowy „Młode Oldrzychowice”.



styczne dla danego regionu i z większej części są również przez nich ręcznie robione. Należą do nich fujary, trombity, rogi pasterskie i fujarki, heligonka, drumla itp. Trombitáši nagrywali również muzykę ze znanymi zespołami, na przykład do programu zespołu SĽUK – „Obrázky zo Slovenska” albo dla zespołu Lúčnica – do programu „Slovenský triptych”.



TORKA – Kapela Ludowa (PSP Jabłonków)

Kapela dziecięca Torka powstała w roku 2001. Inicjatorką oraz kierowniczką kapeli jest pani Krysia Mruzek. W kapeli gra około 10 dzieci w wieku od 6 do 15 lat. Repertuar stanowią pieśni Beskidu Śląskiego. „Torka” bierze udział w wielu przeglądach i festiwalach folklorystycznych zarówno w kraju jak i za granicą.

VAJČOVSKÁ MUZIČKA – Kapela Ludowa (Kysucké Nové Mesto)

Kapela prowadzona przez Józefa Pavlusíka działa przy Centrum Wolnego Czasu w Kysuckém Novém Městě. Kapela stara się utrzymywać tradycyjną autentyczną muzykę, która jest unikalna i typowa właśnie dla Vadičovskej doliny. Chłopcy grają razem od października 2011 roku i już zdążyli odnieść niemało sukcesów, na przykład 1. miejsce w Konkursie regionalnym Słowiki Kysúc.

Dziewczęcą grupę śpiewaczą **Vajčovky** prowadzi Janka Pavlusíková z Centrum Wolnego Czasu w Kysuckém Novém Městě. Wszystkie dziewczyny mają swoje korzenie właśnie w Vadičově. Ich piękny śpiew oklaskiwano już na wielu koncertach i festiwa-

lach. Zdobyły złoty medal na przeglądzie regionalnym “Kubínske spevanky”. Wraz z nimi występuje również jako solistka Vlastička Mudriková, śpiewaczka i heligonistka pochodząca z Skalitého, także dzięki niej zespół Vajčovky pomaga w zachowaniu folkloru pieśniowego regionu Kysúc.

ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO UNIwersYTETU MARIi CURIE-SKŁODOWSKIEJ (Lublin, Polska)

Zespół Tańca Ludowego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, założony przez dyrektora seniora, kierownika artystycznego i choreografa magistra Stanisła-



wa Leszczyńskiego, powstał w 1953 roku. Zespół posiada ponad 20 godzin repertuaru obejmującego tańce, pieśni narodowe i regionalne oraz tańce i melodie ludowe innych narodów. Prezentuje programy w oryginalnych, autentycznych kostiumach. Tancerzom towarzyszy znakomita kapela. Obecnie Zespół liczy około 200 osób, a dotychczas tańczyło w nim już ponad 8000 studentów, którzy pozostali jego wiernymi sympatykami. Na swym koncercie może odnotować 301 wojaży za granicę do 56 krajów na 5 kontynentach, gdzie dał około 6000 koncertów. Zespół może poszczycić się licznymi nagrodami i wyróżnieniami za popularyzację polskiej kultury w kraju i poza jej granicami. Dyrektorem, kierownikiem artystycznym i choreografem jest magister Lech Leszczyński.



Obok działalności artystycznej towarzyszy Zespołowi stała aktywność społeczna. M. in. z inicjatywy Zespołu powstała polsko-holenderska Fundacja „Pod Wspólnym Dachem”, która niesie pomoc ludziom niepełnosprawnym – wybudowanie trzech Domów Opieki Społecznej w Kazimierzówce k. Lublina.



ZIEMIA BYDGOSKA - Zespół Pieśni i Tańca (Bydgoszcz, Polska)

Źródłem inspirującym działalność powstałego w 1958 r. Zespołu Pieśni i Tańca “Ziemia Bydgoska” jest kultura ludowa regionu



kujawsko pomorskiego. “Ziemia Bydgoska” to kilka pokoleń Bydgoszczan, entuzjastów folkloru, których pasja przekazywana jest już od ponad 50 lat. Oryginalność strojów, pieśni i tańców jest kanwą, na której osnuto główny cel- upowszechnianie i podtrzymywanie regionalnej i krajowej kultury ludowej, jej odrębności i znaczenia w budowaniu lokalnej tożsamości. Siedzibą Zespołu jest Zespół Szkół Muzycznych w Bydgoszczy. Jego trzon stanowi 40 osobowa grupa tancerzy, śpiewaków i muzyków. Druga część Zespołu to dzieci, które dopiero poznają bogactwo folkloru podczas zajęć w Pałacu Młodzieży w Bydgoszczy.

ZAOLZI – Zespół Folklorystyczny (MK PZKO Jabłonków)

Zespół folklorystyczny Zaolzi działa od roku 2001 przy Miejscowym Kole Polskie-

go Związku Kulturalno-Oświatowego w Jabłokowie. Od roku 2003 zespół zaczął pracować również i z dziećmi w wieku od 4 lat, dzięki czemu stał się zespołem wielogeneracyjnym. Od roku 2005 datuje się współpraca z kapelami ludowymi Nowina, Lipka oraz Torka. Repertuar tworzą pieśni i tańce Śląska Cieszyńskiego, zwłaszcza regionu górskiego Beskidów (region gorolski) a także tańce z regionu Zemplín, tańce cygańskie oraz z Podhala. Zespół Zaolzi powstał z inicjatywy grupy miłośników folkloru, którzy do dziś tworzą podstawę zespołu. Aktualnie w zespole pracuje około 20 tancerzy i tancerek. Kierownikami zespołu są Dorota i Marcin Filipczykowie.



ZAOLZI OCZEK – Dziecięcy Zespół Folklorystyczny (MK PZKO Jabłonków)

Dziecięcy zespół Zaolzioczek powstał w roku 2003 przy MK PZKO Jabłonków. Na próby zespołu przychodzi około 20 dzieci, które naszym nadzieję staną się w przyszłości narybkiem zespołu Zaolzi. Repertuar zespołu tworzą tańce oraz pieśni Beskidu Śląskiego oraz tańce z regionu Orawy.



Organizator / Pořadatel:

Miejscowe Koło PZKO w Jablunkowie, Mariánské náměstí 18, 739 91 Jablunkov, Czech Republic

e - mail: mkpzkobjablunkov@seznam.cz

www.gorolskiswieto.cz

Druk/ tisk: Proprint spol. s r. o., Czeski Cieszyn, tel.: 558 74 69 51