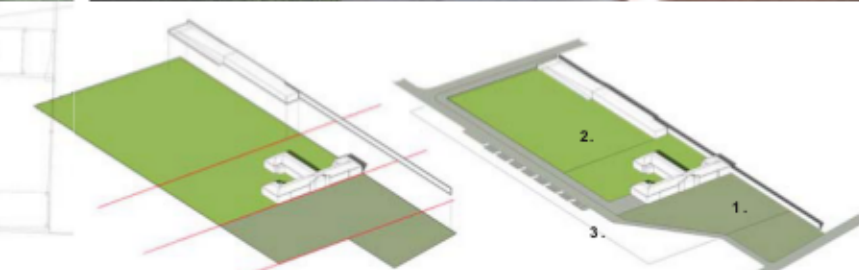


KONCEPCJI PRZEBUDOWY BUDYNKU PRZY UL. BATOREGO 64J
 POD POTRZEBY MUZEUM HISTORYCZNEGO W SKIERNIEWICACH



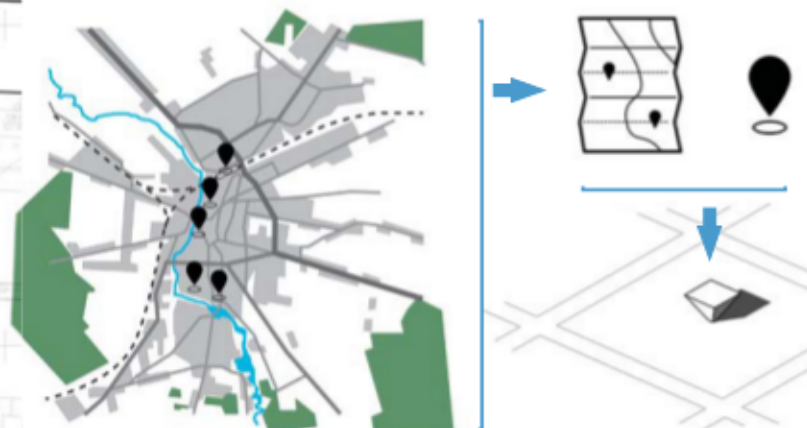
WIZUALIZACJA 1 - WIDOK OD STRONY WSCHODNIEJ (OD UL. BATOREGO) NA BUDYNEK MUZEUM

WIZUALIZACJA 2 - ŚCIANA NA PLACU WEJŚCIOWYM (OD UL. BATOREGO)



SCHEMAT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

- 1. Strefa wejściowa - „Miasto”**
 W tej strefie środkiem wyrazu jest ogród geometryczny. Jego kwadratowe kwatery odnoszą się do kwartałów zabudowy miasta. Miasto uformowane z parterów ogrodowych wyraża charakter i aspiracje Skierniewic jako centrum nauk ogrodniczych Polski. W tej strefie możemy wyróżnić dwa odmienne funkcjonalnie obszary: pierwszy obszar ukazuje historię miasta na uproszczonym planie skonstruowanym z kwater ogrodowych; drugi obszar poza ogrodzeniem łączący muzeum z miastem ukazuje perspektywy rozwojowe Skierniewic w powiązaniu z nauką i ekologią.
- 2. Strefa edukacyjno-wystawowa:**
 W tej strefie środkiem wyrazu jest swobodny ogród krajobrazowy, który odnosi się do naturalnego krajobrazu wsi w okolicach Skierniewic. W tej strefie możemy wyróżnić dwa odmienne funkcjonalnie obszary: pierwszy nazywany „Życie wiejskie”, odnoszący się do historii i życia wokół Skierniewic. Obszar ten służy do spotkań naukowych i edukacyjnych, zebrani integrujących społeczność i kameralnych widowisk plenerowych; drugi obszar - „Pole widowiskowe” jest areną większych: inscenizacji i rekonstrukcji historycznych.
- 3. Strefa parkingowa** zgodnie z zaleceniami została zlokalizowana w obszarze przylegającym do południowej granicy działki w możliwie największej bliskości wejścia głównego do muzeum i wejścia gospodarczego.



ZASADA Kształtowania PLACU WEJŚCIOWEGO
 Na terenie ogrodu muzealnego, w tym na obszarze wyżej wspomnianego uproszczonego planu miasta, rozmieszczane są formy przestrzenne określone przez nas jako „kamienie informacyjne”. Pozwalają one, jak zaznaczyć na mapie, zorientować się w lokalizacji miejsc związanych z istotnymi wydarzeniami, osobami i budowlami.