

**Szanowny Pan
Donald Tusk
Prezes Rady Ministrów**

Szanowny Panie Premierze,

W dniu 7 grudnia tego roku Zarząd Polskiego Radia S.A., wobec nieskuteczności swoich zabiegów o zwiększenie pochodzących z abonamentu środków potrzebnych do funkcjonowania Polskiego Radia S.A., podjął uchwałę o intencji likwidacji Chóru Polskiego Radia w Krakowie.

Zwracamy się do Pana jako Premiera Rządu RP, którego decyzje w sprawie opłat abonamentowych sprawiły, że istnienie działającego od ponad 60. lat Chóru Polskiego Radia w Krakowie, działającego w strukturach spółki Skarbu Państwa Polskie Radio S.A. zostało poważnie zagrożone, czego wyrazem jest rozpacзлиwa decyzja Zarządu Polskiego Radia S.A. o zamiarze likwidacji Chóru. Pomijając iluzoryczność oszczędności, które w skali przyszłego roku budżetowego będą relatywnie niewielkie, jeśli weźmiemy pod uwagę, że roczne utrzymanie Chóru Polskiego Radia wynosi około 1 miliona 700 tysięcy złotych netto a koszty likwidacji mogą wynieść nawet ponad milion złotych, krok taki sprawi, że na radiowej mapie Radiofonii Publicznych w Europie staniemy się niechlubnym wyjątkiem kraju, który nie posiada radiowego zespołu chóralnego realizującego kulturotwórczą misję Radia, będącego jednocześnie depozytariuszem i kustoszem muzycznego dziedzictwa naszego kraju.

Jesteśmy głęboko przekonani, że prace nad ustawowymi regulacjami, które by zapewniły stabilizację mediów publicznych, tak aby mogły właściwie realizować swoje statutowe zadania zostaną w tym roku wreszcie zakończone. Byłoby niepowetowaną i nieodwracalną stratą, gdyby Chór Polskiego Radia w Krakowie stał się ofiarą decyzyjnej niemocy, tym bardziej że jest to jedyny Chór Radiowy w Polsce i fakt jego likwidacji może być dodatkowo zrozumiany przez środowisko ludzi kultury jako niezrozumiała dyskryminacja w kontekście utrzymania przy istnieniu pozostałych zespołów artystycznych Polskiego Radia. Chcemy podkreślić, że doceniamy wysiłki obecnego Zarządu Polskiego Radia S.A. zmierzające do znalezienia dodatkowych źródeł finansowania radiowych zespołów artystycznych, w tym Chóru Polskiego Radia. O ile w pewnym stopniu udało się takie źródła pozyskać w przypadku trzech radiowych orkiestr, o tyle sytuacja Chóru jest wyjątkowo dramatyczna i wymagająca działania na najwyższych szczeblach władzy. Wyrażamy głęboką nadzieję, że Zarząd Polskiego Radia S.A. nie pozostanie w swych działaniach osamotniony i zyska w osobie Pana Premiera sojusznika w tej szlachetnej sprawie.

W naszym najgłębszym przekonaniu Chór Polskiego Radia stanowi dobro narodowe, i jako takie powinien podlegać szczególnej ochronie. Na temat wartości i potrzeby istnienia takich zespołów jak m.in. Chór Polskiego Radia wypowiedali się najwięksi żyjący współcześnie kompozytorzy polscy, jak Wojciech Kilar czy Krzysztof Penderecki a także zmarły w ubiegłym roku Henryk Mikołaj Górecki. Gdyby żyli, pewnie w podobnym tonie wypowiedzieliby się Chopin, Moniuszko czy Paderewski. Członkowie naszego zespołu to osoby, które przez kilkanaście lat doskonaliły swe umiejętności zawodowe zawdzięczając to systemowi kształcenia, który stworzyło nasze Państwo. Realizując swe powołanie otrzymują wynagrodzenie znacznie poniżej średniej krajowej. Pozbawienie ich możliwości pracy w zespole, któremu poświęcili najlepsze lata swego życia, swoją pasję i talent, będzie początkiem także ich osobistej tragedii, tragedii ludzi, którzy poświęcili się sztuce i nagle znajdują się na marginesie społecznego życia, a ich oddanie realizacji wyższych wartości, w

które głęboko wierzyli, stanie się niepotrzebną nikomu ofiarą. Wierzymy głęboko, że roztropność Pana Premiera spowoduje, że to co decyduje o ludzkim wymiarze naszej kultury i trwaniu narodu poprzez przekaz tradycji i tworzenie warunków do twórczego rozwoju nie zostanie w tym konkretnym przypadku zaprzepaszczone.

Równo dwa lata temu, w obliczu podobnych zagrożeń o sytuacji zagrożenia istnienia Chóru Polskiego Radia poinformowaliśmy Europejską Unię Nadawców, która wyraziła głębokie zaniepokojenie sytuacją mediów publicznych w Polsce. Szczęśliwie nie doszło wtedy do tak drastycznych posunięć. Z przykrością stwierdzamy, że taki niedobry sygnał będziemy zmuszeni wysłać również teraz. Likwidacja Chóru Polskiego Radia przyniosłaby wstyd Polsce w Europejskiej Rodzinie Radiowej i w Europie Narodów, bowiem nawet tak małe kraje jak Albania troszczą się o swoje radiowe zespoły, inne, jak np. Rumunia mają aż 2 Chóry Radiowe, nie mówiąc o naszych zachodnich sąsiadach, gdzie nawet radiofonie regionalne mają swoje doskonałe, liczące się w świecie zespoły chóralne.

W tym świetle zakrawa na paradoks fakt, że zespół Chóru PR, który wziął udział w koncertowym wystawieniu „Króla Rogera” K. Szymanowskiego w Brukseli z okazji inauguracji Polskiej Prezydencji w Unii Europejskiej, na zakończenie tej Prezydencji ma ulec likwidacji. Paradoks tym większy, że sztandarem naszej Prezydencji był bardzo bogaty program kulturalny realizowany pod auspicjami Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Nie chcemy wierzyć, że ten rząd stanie się grabarzem naszego Chóru. Apelujemy zatem o znalezienie szybkich i skutecznych rozwiązań, które pomogłyby przetrwać mediom publicznym, i w konsekwencji także Chórowi Polskiego Radia. Apelujemy, aby przedstawiciele Rządu siedli do rozmów z Zarządem Polskiego Radia S.A. i wypracowali strategię działań legislacyjnych, które przyniosłyby doraźne rozwiązania dotyczące krytycznego roku bieżącego, oraz te, które w sposób systemowy rozwiązałyby problem na kolejne lata. Wierząc, że regulacje takie wkrótce nastąpią, jeszcze raz apelujemy aby Rząd, który Pan reprezentuje, podjął decyzje umożliwiające pomostowe dofinansowanie naszej jednostki.

Na koniec pragniemy wrócić do posiedzenia Sejmu w dniu 18 grudnia 2009 r., podczas którego głosowano poprawkę do budżetu dot. wsparcia zespołów artystycznych Polskiego Radia, odrzuconą przy przewadze 39 głosów przeciwnych. Po głosowaniu, w odpowiedzi na zadane przez posła Kazimierza Ujazdowskiego pytanie o sposoby wsparcia zespołów radiowych Sekretarz Stanu w Ministerstwie Finansów p. Elżbieta Suchocka-Roguska stwierdziła co następuje: „Rząd podtrzymuje deklarację, że jeżeli będzie potrzeba, to instytucje takie jak Polskie Radio, Telewizja Polska zostaną wsparte z budżetu.” Trzeba sobie to jasno powiedzieć, że potrzeba taka istnieje. Istnieje też potrzeba szybkiego działania. Liczymy na to, że będzie Pan Premier w tej sprawie naszym skutecznym orędownikiem i obrońcą.

Z wyrazami szacunku

Aleksander Małkiewicz
p.o. dyrektora Chóru Polskiego Radia w Krakowie