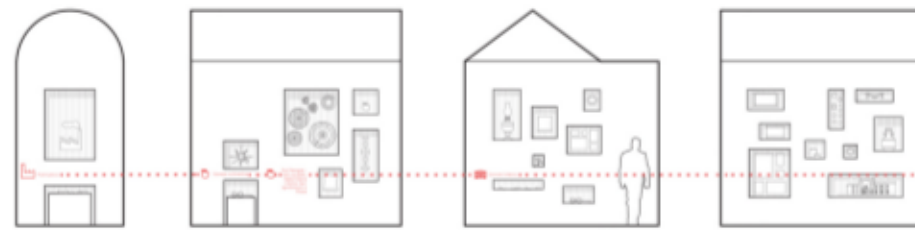
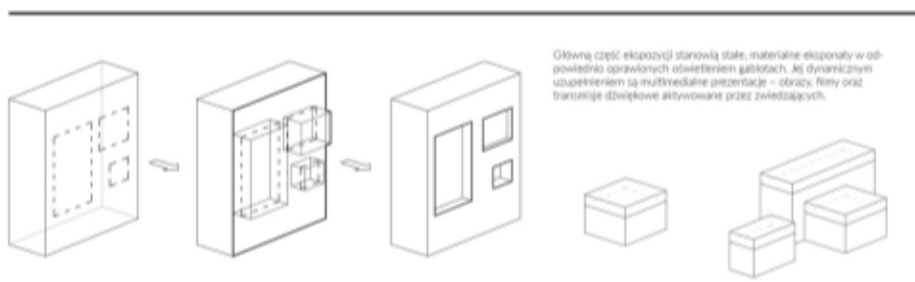




W przestrzeni ekspozycji zaproponowano formy ekspozycji przystosowane do specyfiki dawnych, masywnych korpusów gabarytów i układem podziałów z pierwotną strukturą budyńku. Zaproponowana geometria odwołuje się do uniwersalnych skojarzeń związanych z wyobrażeniami obrazu, dźwięku, uchronienia, miasta. W ten sposób, w kontekście prezentowanych ekspozycji związanych z historią i dziedzictwem kulturowym Skierniewic, buduje pozytywne poczucie więzi społecznej, przynależności do wspólnej wspólnoty.



Ramy, gabloty i wieszaki z ekspozycjami oraz technologiczne rozwiązania z interaktywnymi urządzeniami wzbogaciło modułowo w prosty, zwarte, eleganckie formy "ekspozycyjnych stołów technologicznych". Wznowione ścieżki ekspozycyjne o szerokiej uniwersalności zwiedźcy osoba niepełnosprawnych. W tym celu zaplanowano system opróżniania lokalizacji oraz wdrożenie obiektów w formie wypukłych znaków w posadzce.



Główną część ekspozycji stanowią stałe, materiałne ekspozycje w odpowiednio oprawionych obrotowych gablotach. Jej dynamicznym uzupełnieniem są multimedialne prezentacje – obraz, filmy oraz brzmienie dźwiękowe aktywowane przez zwiedzających.

