



KONKURS  
**MIŁOSZ KOMIKSOWY**  
REGULAMIN

1. Organizatorem Konkursu jest Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu.
2. Konkurs odbywa się w ramach projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: *Odra* pełna Miłosza” dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Miłosz 2011 Promesa” oraz Samorządu Województwa Dolnośląskiego.
3. Jest to forma konkursu artystycznego przeznaczonego dla wszystkich chętnych.
4. Osoba zgłaszająca się do konkursu tym samym wyraża zgodę na przetwarzanie przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. nr 133, poz 833 z późn. zm.) wraz z publikacją danych w przypadku zwycięstwa lub wyróżnienia w mediach oraz innych środkach przekazu znanych i nieznanymi w chwili podpisania regulaminu.
5. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestnika na nieodpłatne opublikowanie pracy konkursowej w wydawnictwach OKiS, miesięczniku „Odra”, ekspozycję na wystawie pokonkursowej, stronie internetowej oraz w materiałach promujących przedsięwzięcie, w tym przekazaniu pracy do publikacji, wraz z informacjami związanymi z konkursem oraz postacią Czesława Miłosza, mediom oraz innym podmiotom.
6. Organizator nie zwraca prac i przesłanych materiałów ich autorom.
7. Zgłaszając pracę do Konkursu, autor poświadczają przyjęcie do wiadomości i akceptację niniejszego regulaminu.

Organizator:



Projekt finansowany w ramach programu Miłosz 2011 Promesa



Projekt finansowany przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY ŚLĄSK**



Konkurs jest częścią projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: *Odra* pełna Miłosza”



8. Konkurs trwa od 11 lipca do 11 października 2011 r.
9. Nadesłane prace oceniane będą przez jury.
10. Tematyka prac konkursowych w dowolnej technice związanej z komiksem ma dotyczyć postaci Czesława Miłosza. Praca musi zostać przekazana na nośniku pamięci (płyta CD lub DVD).
11. Uczestnik powinien przygotować 2 rodzaje plików z pracą konkursową:
  - w rozszerzeniu \*.eps lub \*.cdr
  - w rozszerzeniu \*.jpeg .
12. Projekt musi być przygotowany w dwóch formatach:
  - oryginalnym - nieprzekraczającym A3
  - przygotowanym do druku na okładce miesięcznika „Odra” - 140 x 135 mm .
13. Do płyty należy dołączyć pełnobarwny wydruk w obu wersjach formatowych.
14. Na Konkurs można zgłosić wyłącznie jedną pracę, która nie była uprzednio nagradzana ani publikowana w jakiegokolwiek postaci. Musi stanowić oryginalne dzieło pracy twórczej autora.
15. Zgłoszenie pracy oznacza jednocześnie, że zgłaszający oświadcza, iż nie narusza on praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
16. Każdy autor może zgłosić tylko 1 pracę.
17. Praca winna być opatrzona godłem, tzn. pseudonimem autorskim (nie znakiem graficznym). Godło zastępuje imię i nazwisko osoby biorącej udział w Konkursie, który z założenia jest anonimowy. Godło powinno być słowem.
18. Do zgłoszeń należy dołączyć mniejszą zaklejoną kopertę, opisaną godłem. Powinna ona zawierać dane o autorze: imię i nazwisko, data urodzenia, adres zamieszkania, telefon oraz e-mail (załącznik nr 1 do regulaminu) oraz podpisaną imieniem i nazwiskiem zgodę na wykorzystanie pracy, stanowiącą załącznik nr

Organizator:



Projekt finansowany w ramach programu Miłosz 2011 Promesa



Projekt finansowany przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY ŚLĄSK**



Konkurs jest częścią projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: Odra pełna Miłosza”



2). W przypadku osób niepełnoletnich, należy dołączyć do zgłoszenia pisemną zgodę opiekuna (załącznik nr 3).

19. Prace należy nadsyłać drogą pocztową lub dostarczyć osobiście na adres: Ośrodek Kultury i Sztuki, Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław, z dopiskiem: konkurs Miłosz Komiksowy.

20. Ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń - 11 października 2011 r. (decyduje data wpłynięcia na Dziennik pism przychodzących OKiS).

21. Prace oceniać będzie jury powołane przez organizatorów. Jego decyzje są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

22. Jury przyzna 1 nagrodę główną. Może przyznać również wyróżnienia.

23. Nagrodę główną stanowi kwota nie niższa niż 3.000 zł brutto, wypłacana w formie nagrody, oraz zaproszenie dla autora wraz z 1 osobą towarzyszącą na wernisaż wystawy.

24. Informacja o wynikach konkursu zostanie zamieszczona na stronie [www.okis.pl](http://www.okis.pl) i stronie internetowej projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: Odra pełna Miłosza”

25. Uroczyste rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi nie później niż 12 grudnia 2011 r.

26. Sprawy nie uregulowane niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy.

27. Niniejszy konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).

Organizator:



Projekt finansowany w ramach programu Miłosz 2011 Promesa



Projekt finansowany przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY ŚLĄSK**

Konkurs jest częścią projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: Odra pełna Miłosza”





Załącznik nr 1

(Godło)

GODŁO: .....

IMIĘ: .....

NAZWISKO: .....

ADRES DO KORESPONDENCJI: .....

.....  
.....

DATA I MIEJSCE URODZENIA: .....

.....

TELEFON KONTAKTOWY: .....

E-MAIL: .....

Organizator:



Projekt finansowany w ramach programu Miłosz 2011 Promesa



Projekt finansowany przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego



**DOLNY ŚLĄSK**

Konkurs jest częścią projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: Odra pełna Miłosza”





Załącznik nr 2 (Przeniesienie praw autorskich)

.....  
imię i nazwisko

.....  
adres

.....  
adres

.....  
miejscowość i data

## OŚWIADCZENIE

Przekazuję Ośrodkowi Kultury i Sztuki we Wrocławiu wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne i potwierdzam, że uzyskałem zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych niezbędnych do realizacji niniejszej umowy tak, aby zagwarantowane było prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania powstałym dziełem przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu w kraju i za granicą na następujących polach eksploatacji:

1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
2. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.

Organizator:



Projekt finansowany w ramach programu Miłosz 2011 Promesa



Projekt finansowany przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego



Konkurs jest częścią projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: Odra pełna Miłosza”



3. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z § 5 pkt. 1 - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
4. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. *simulcasting* lub *webcasting*), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
5. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
6. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
7. wprowadzanie zmian i skrótów;
8. wszelkie publiczne udostępnianie audycji lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w ust. 4 w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

Potwierdzam również zapoznanie się z regulaminem konkursu „Miłosz komiksowy” będącego częścią projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: *Odra pełna Miłosza*” realizowanego przez Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu dzięki dofinansowaniu ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu „Miłosz 2011 Promesa”, oraz Samorządu Województwa Dolnośląskiego.

.....  
podpis uczestnika

Organizator:



Projekt finansowany w ramach programu Miłosz 2011 Promesa



Projekt finansowany przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego



Konkurs jest częścią projektu „Miłosz poetycki i komiksowy: *Odra pełna Miłosza*”

