

LIST OTWARTY W SPRAWIE ODRZUCENIA PRZEZ POZNAŃSKICH RADNYCH ZMIAN W STATUCIE
TEATRU ÓSMEGO DNIA.

Z przykrością, a nawet ze złością przyjęliśmy informację o odrzuceniu przez radnych zmian w statucie Teatru Ósmego Dnia.

Uważamy, że decyzja części radnych, którzy zagłosowali przeciwko zmianom w statucie Teatru Ósmego Dnia jest zagranem ewidentnie politycznym i nie ma nic wspólnego z merytorycznym – artystycznym wymiarem działalności Teatru Ósmego Dnia. Argumentacja, że Teatr Ósmego Dnia działa „jedynie interdyscyplinarnie, a nie teatralnie” jest dużym nadużyciem i niedoinformowaniem osób głoszących takie opinie. Poza tym interdyscyplinarny charakter Teatru Ósmego Dnia, który jest dzisiaj już na trwałe zrośnięty z tym teatrem, powinien być raczej traktowany jako atut działalności owego miejsca przyczyniający się do rozwoju Poznania, a nie, jako powód do odbierania Teatrowi Ósmego Dnia praw. Działalność Ósemek przyczynia się do rozwoju debaty obywatelskiej, której wciąż jest jeszcze mało, nie tylko w Poznaniu, ale w całej Polsce.

Teatr Ósmego Dnia jest jednym z niewielu miejsc na mapie naszego miasta, które otwiera swoje drzwi dla innych grup teatralnych i organizacji kulturalno – artystycznych wspierając je w realizacji twórczych przedsięwzięć i wpływając tym samym na rozwój oferty kulturalno – artystycznej naszego miasta. Spektakl „PTAK. Niebiesko zielono białe czerwono różowo czarne na srebrnym tle” Teatru JuliiSytuacje Grupa realizowany w ramach stypendium artystycznego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego mógł zostać zagrany w zaplanowanym wymiarze artystyczno - przestrzennym dzięki otwartości Teatru Ósmego Dnia i zaproszeniu nas przez Ósemki do swojej przestrzeni. A ten spektakl jest tylko jednym z wielu przykładów otwartego sposobu działania Teatru Ósmego Dnia.

Nie wyobrażamy sobie, żeby mogło zabraknąć takiego Miejsca, jak Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu. Apelujemy do radnych o porzucenie osobisto - politycznych pobudek i skupienie się na merytorycznym - artystycznym wymiarze działalności Teatru Ósmego Dnia.

Julia Szmyt
w imieniu Teatru
JuliiSytuacje Grupa