

JĘZYK POLSKI

Zadanie 1. W zamieszczonym dwuwierszu jest mowa o skutkach

- A. naiwności.
- B. egoizmu.**
- C. niezaradności.
- D. pychy.

Zadanie 2. Konstrukcja utworu Jana Sztaudyngera została oparta na

- A. wykorzystaniu zdrobnień.
- B. nagromadzeniu synonimów.
- C. wykorzystaniu słów podobnie brzmiących.**
- D. zestawieniu słów o przeciwnych znaczeniach.

Zadanie 3. Które z poniższych form literackich można było znaleźć w raptularzu?

- A. Treny.
- B. Fraszki.**
- C. Powieści.
- D. Eposy.

Zadanie 4.

Zaimek *ja* ma dwie formy celownika: krótszą – *mi* (A) i dłuższą – *mnie* (B). Uzupełnij poniższe zdania właściwą formą.

B nie oszukasz.

Pomóż **A** znaleźć właściwe rozwiązanie.

Zadanie 5.

Jaką zasadą należy się kierować, wybierając do uzupełnienia powyższych zdań formy *mi* albo *mnie*?
Wybierz T (tak), jeśli zdanie jest prawdziwe, albo N (nie) – jeśli jest fałszywe.

Celownik zaimka *ja* to *mnie* i *mi*, więc nie ma znaczenia, której formy użyje się w zdaniu. **NIE**

Na początku zdania należy używać formy dłuższej zaimka, czyli *mnie*. **TAK**

Zadanie 6.

W tabeli zapisano 4 zdania odnoszące się do tekstu Jana Miodka. Oceń ich prawdziwość.

1. Tekst mówi o zapożyczeniach występujących w tłumaczeniach z języków obcych.
2. Wykorzystane w tytule sformułowanie dzięki za help należy do polszczyzny potocznej.
3. W języku pokolenia, do którego należy autor, popularne były cytowane w tekście zapożyczenia z angielszczyzny.
4. Mówiąc o środkach stylistycznych, autor ma na myśli tylko teksty pisane.

Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Wszystkie zdania są prawdziwe.
- B. Zdania 1. i 3. są prawdziwe, a 2. i 4. są fałszywe.
- C. Tylko zdanie 2. jest prawdziwe, pozostałe są fałszywe.**
- D. Tylko zdanie 4. jest fałszywe, pozostałe są prawdziwe.

Zadanie 7.

Dlaczego autor połączył w tytule wyrazy z języka polskiego i języka angielskiego?

- A. Pragnął wyrazić współpracownikom podziękowanie za pomoc.
- B. Chciał podkreślić, że tekst jest adresowany do osób wykształconych.
- C. Nie mógł znaleźć w języku polskim odpowiednika dla słowa „help”.
- D. Chciał w żartobliwy sposób wprowadzić czytelników w problematykę tekstu.**

Zadanie 8. Jaki jest stosunek autora do zapożyczania obcojęzycznych sformułowań?

- A. Negatywny, bo zapożyczenia zaśmiecają język.
- B. Obojętny, bo zapożyczenia nie mają wpływu na język.
- C. Pozytywny, bo zapożyczenia używane z umiarem są przydatne.**
- D. Entuzjastyczny, bo zapożyczenia w każdej sytuacji wzbogacają język.

Zadanie 9. Tytuł książki Jana Miodka nawiązuje do przysłowia mówiącego, że

- A. nauka języków obcych jest bardzo prosta.
- B. coś może być łatwiejsze, niż się wydawało.**
- C. słowami nie można nikogo naprawdę zranić.
- D. zło jest gorsze, niż nam się zdaje.

Zadanie 10. To właśnie leszczynę, a nie inne drzewa osoba mówiąca darzy szczególnym uczuciem, ponieważ

- A. najbardziej przypomina mu ona dzieciństwo.**
- B. jest przydatna – może sobie z niej wyciąć laskę.
- C. roślina rozrosła się i dostarcza cienia w upalne dni.
- D. jest ona symbolem pierwszej miłości.

Zadanie 11. Mówiący zakłada, że nie został rozpoznany przez leszczynę, ponieważ

- A. znowu jest chłopcem.
- B. bardzo się zmienił.**
- C. leszczyna bardzo się postarzała.
- D. leszczyna nie pamięta wszystkich ludzi.

Zadanie 12.

Znakami teraźniejszości i przeszłości w wierszu są

- A. dęby i jesiony.**
- B. słońce i łuk.
- C. cień i laska.
- D. perły i orzechy.

Zadanie 13. Wiersz DO LESZCZYNY uświadamia, że

- A. człowiek zapomina, natura pamięta.
- B. nic na świecie nie jest trwałe.
- C. błędy dzieciństwa można naprawić na starość.
- D. ludzie przemijają, natura trwa.**

Zadanie 14. „To ja, ten sam, który wycinał na łuki twoje brunatne pręty [...] Szkoda, że tamtym chłopcem już nie jestem” – w tej wypowiedzi bohatera kryje się refleksja dotycząca życia człowieka. Wyraż ją własnymi słowami.

PRZYKŁADOWA ODPOWIEŹ:

- Człowiek rozumie, że jest tym samym człowiekiem, chociaż wie, że się postarzał i wygląda inaczej.
- Człowiek duchowo czuje się ciągle młody i żałuje, że zewnętrze nie jest młody.
- Mimo upływu lat i postarzenia się ciała człowiek czuje się ciągle tą samą osobą, którą był w dzieciństwie.

Zadanie 15. Po co Guślarz zaprasza duchy do kaplicy?

- A. Zamierza postraszyć nimi mieszkańców wioski.
- B. Chce im pomóc w osiągnięciu wiecznego spokoju.**
- C. Zaprasza je do udziału w nabożeństwie.
- D. Chce skłonić je do zmiany postępowania.

Zadanie 16. Widmo pojawiające się w cytowanym fragmencie to duch

- A. nieszczęśliwego kochanka.
- B. ogrodnika z pańskiego sadu.
- C. właściciela wioski.**
- D. biednego wieśniaka.

Zadanie 17. W pierwszej wypowiedzi Widmo zwraca się bezpośrednio do

- A. dzieci zgromadzonych w kaplicy.
- B. ludzi, którzy kiedyś byli jego poddanymi.**
- C. Guślarza, który zauważył jego przybycie.
- D. strażników strzegących wejścia do kaplicy.

Zadanie 18. Dlaczego pan tak okrutnie ukarał poddanego za kradzież?

- A. Chciał zniechęcić innych do kradzieży.**
- B. Jego przestępstwo było bardzo poważne.
- C. Lud domagał się bardzo surowej kary.
- D. Taką karę nakładało obowiązujące prawo.

Zadanie 19. Pragnieniem Widma jest

- A. wynagrodzić krzywdy wyrządzone innym.
- B. powrócić do świata ziemskich uciech.
- C. zakończyć przymusową tułaczkę.**
- D. dostać się do raju.

Zadanie 20. W tabeli wymieniono środki literackie zastosowane w cytowanym fragmencie *Dziadów*. Zaznacz TAK lub NIE w zależności od tego, czy trafnie określono ich funkcje.

20.1. TAK

20.2. NIE

20.3. TAK

Zadanie 21. Przyporządkuj poszczególnym postaciom prawdy wypowiedziane w utworze.

- I. ANIOŁKI
- II. DZIEWCZYNA
- III. WIDMO

a) Bo kto nie był ni razu człowiekiem, Temu człowiek nic nie pomoże.

b) Kto nie dotknął ziemi ni razu, Ten nigdy nie może być w niebie.

c) Kto nie doznał goryczy ni razu, Ten nie dozna słodyczy w niebie.

Wskaż właściwe przyporządkowanie. Wybierz odpowiednią odpowiedź spośród poda-nych.

- A. Ia, IIb, IIIc.
- B. Ic, IIa, IIIb.
- C. Ib, IIc, IIIa.
- D. Ic, IIb, IIIa.**