

Tak, jak my, mimo wielu trudności, podjęliśmy trud wznoszenia tego Domu Bożego, tak niech nasi następcy otaczają Go gorliwą troską i w dziele swym nie upadają na duchu.

Z dokumentu pamiątkowego umieszczonego w dniu 20 września 1883 roku w kuli pod krzyżem wieży głównej kościoła.

Kościół potrzebuje sztuki

Aby głosić orędzie, które powierzył mu Chrystus, Kościół potrzebuje sztuki. Musi sprawiać, aby rzeczywistość duchowa, niewidzialna, Boża stawała się postrzegalna, a nawet w miarę możliwości pociągająca. Musi zatem wyrażać w zrozumiałych formułach to, co samo w sobie jest niewyraźne.

Otóż sztuka odznacza się tylko sobie właściwą zdolnością ujmowania wybranego aspektu tego orędzia, przekładania go na język barw, kształtów i dźwięków, które wspomagają intuicję człowieka patrzącego lub słuchającego. Czyni to nie odbierając samemu orędziu wymiaru transcendentnego ani aury tajemnicy.

Kościół potrzebuje zwłaszcza tych, którzy umieją zrealizować to wszystko na płaszczyźnie literatury i sztuk plastycznych, wykorzystując niezliczone możliwości obrazów oraz ich znaczeń symbolicznych. Sam Chrystus często posługiwał się obrazami w swoim przepowiadaniu, co było w pełni zgodne z logiką wcielenia, w którym On sam zechciał się stać ikoną niewidzialnego Boga.

Kościół potrzebuje także muzyków. Ileż utworów muzyki sakralnej zostało skomponowanych w ciągu stuleci przez twórców przenikniętych głębokim zmysłem tajemniczy! Tysiące wierzących umacniało swoją wiarę muzyką, która wyływa z serc innych wierzących i stawała się częścią liturgii, a przynajmniej bardzo cenną pomocą w jej godnym sprawowaniu. Śpiew pozwala przeżywać wiarę jako żywiołową radość i miłość, jako ufne oczekiwanie na zbawczą interwencję Bożą.

Kościół potrzebuje architektów, bo potrzebne mu są przestrzenie, w których mógłby gromadzić chrześcijański lud i sprawować zbawcze misteria.

Z listu błogosławionego Jana Pawła II do artystów

MSZE ŚWIĘTE

Niedziele i święta

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY

pw. Najświętszego Serca Jezusa
ul. Sienkiewicza 60
7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 13.00, 18.00, 20.30

KAPLICA ŚW. KRZYSZTOFA

ul. Sienkiewicza 60
11.30 przedszkolaki
18.00 studenci

Dni powszednie

7.00, 8.30, 18.00

www.archidiecezja.lodz.pl/jezuici/

Organizatorzy festiwalu:

Parafia pw. Najświętszego Imienia Jezus – Ojcowie Jezuici
90-058 Łódź, ul. Sienkiewicza 60

- Dyrektor Festiwalu: o. proboszcz Kazimierz Kubacki SJ
- Dyrektor Artystyczny Festiwalu: Bożena Krasnodebska
- Organizacja: o. Józef Łągwa SJ
jlagwa@tlen.pl
- Koordynator Promocji Festiwalu: Bogna Janiec
- Kontakt z mediami: Bartłomiej Krasnodebski
e-mail: bartekkrasnodebski@interia.pl

Partnerzy wspierający:

• Społeczna Rada Renowacji Kościoła Ojców Jezuitów w Łodzi
• VOX HUMANA
• Stowarzyszenie Morskie Miasto Szczecin
• Fundacja Wspierania Kultury MAGNA RES



Patronat medialny:



Patronat honorowy:

• ks. arcybiskup Marek Jędraszewski metropolita łódzki
• ojciec prowincjał Tomasz Kot SJ
• Bogdan Zdrojewski – minister kultury i dziedzictwa narodowego
• Jolanta Chełmińska – wojewoda łódzki
• Witold Stępień – marszałek województwa łódzkiego
• Hanna Zdanowska – prezydent Łodzi

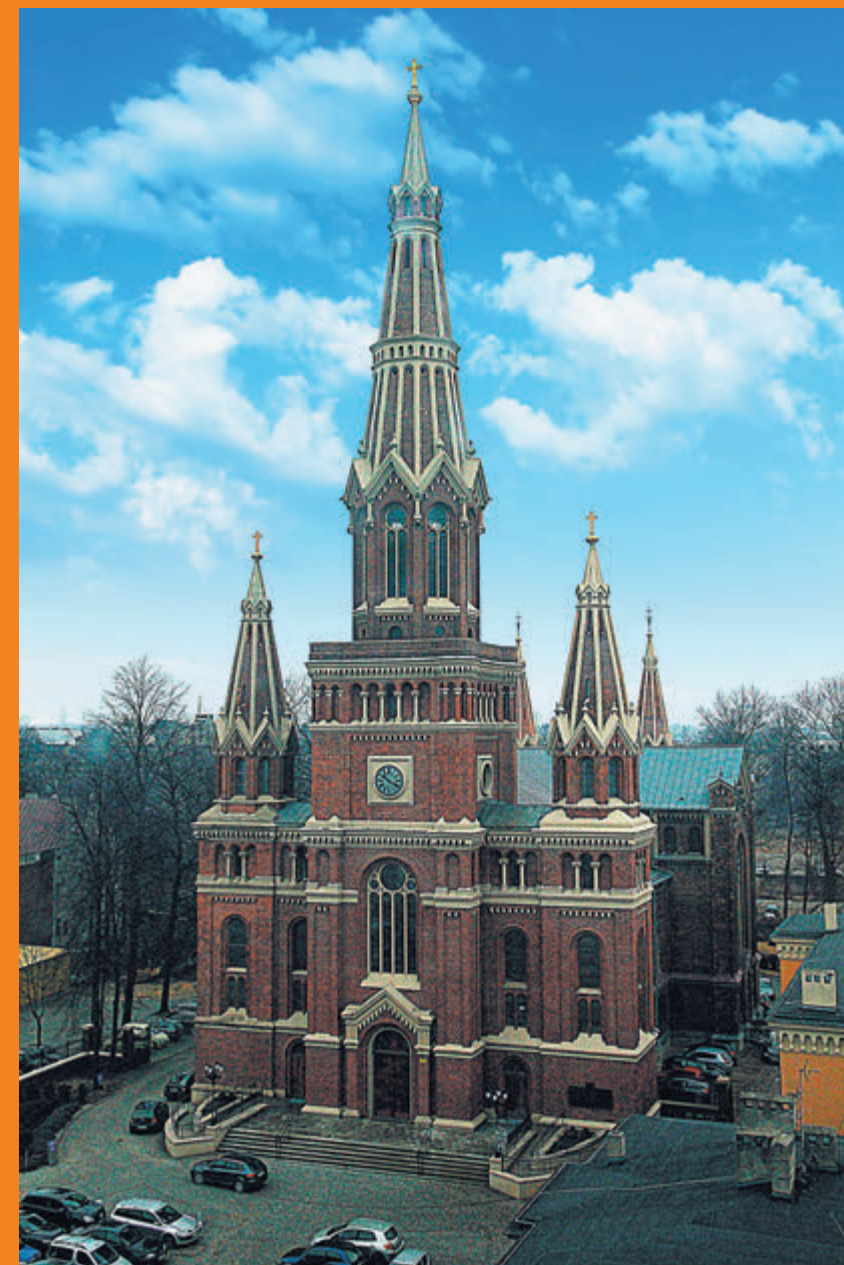
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



III Międzynarodowy
Festiwal Muzyczny

Słowo i Muzyka u Jezuitów

Łódź 2012 • Kościół pw. Najświętszego Serca Jezusa
ul. Sienkiewicza 60
godz. 19.00





Wykonawcy:
TRINITY BOYS CHOIR
Dyrygent
DAVID SWINSON

Program:

Samuel Barber	Agnus Dei
Giovanni da Palestrina	Kyrie
Gregorio Allegri	Misere mei, Deus
Sergey Rachmaninov	Ave Maria
	Bogoroditsye Dyevo
Edward Elgar	Lux aeterna
Henryk Górecki	Tutus Tuus
Dariusz Górniok	Ave Maria
Colin Mawby	Agnus Dei
John Taverner	The Lamb
William Byrd	Ave verum corpus
Marten Lauridsen	Ave Maria
	O Magnum Mysterium
Anton Bruckner	Locus Iste
	Ave Maria
Scottish Psalter	The Lord's my Shepherd

19 października 2012 r. godz. 20.00

III Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Słowo i Muzyka u Jezuitów” Łódź 2012

godz. 19.00

- 27 września** Koncert z cyklu „**TERESA ŻYLIS-GARA** prezentuje”
Wykonawcy: Yuliya Lysenko *sopran*
Jarosław Bodakowski *baryton*
Rafał Hołub *fortepian*
Program: Bach, Bizet, Caccini, Durante, Fauré, Gounod, Mascagni, Schubert, Stradella
Organizacja koncertu: Marek Miczulski VOX HUMANA
- 4 października** **WIESŁAW OCHMAN** *tenor*
Renata Dobosz *mezzosopran*
Roman Perucki *organy*
Program: Bach, Albinoni, Rheinberger, Gounod, Frank, Luizzi, Schubert, Haendel, Pergolesi, Caccini i inni
- 11 października** **EDYTA GEPPERT** – recital
- 18 października** **MARIA HILLA** *sopran*
Karol Hilla *organy*
Program: Rheinberger, Vierne, Brahms, Bach
- 19 października** godz. 20.00 **TRINITY BOYS CHOIR**
Organizacja: Fundacja Wspierania Kultury „Magna Res”
Bilety normalne 40 PLN, ulgowe 20 PLN.
Sprzedaż: Centrum Informacji Kulturalnej w Łodzi,
ul Piotrkowska 102a (oficyna),
10.00-16.00 (wrzesień); 10.00-18.00 (październik).
tel. 42 633 92 21; www.cik-lodz.pl
- 25 października** Spektakl audiowizualny „**JESIENNE RYDWANY OGNIĄ**”
Słowo • Muzyka • Obraz
„Zamyślenie nad życiem i przemijaniem”
Wykonawcy:
BEATA ZAREMBIANKA
SŁAWOMIR KOŁAKOWSKI
ROBERT STANKIEWICZ
Poezja i koncepcja graficzna:
Robert Stankiewicz
Muzyka:
KRZYSZTOF BARANOWSKI
Opracowanie graficzne:
Remigiusz Gościński
Producent:
Stowarzyszenie Morskie Miasto Szczecin

Boże, Rządco i Panie narodów...
błogostaw Ojczyźnie naszej

z modlitwy „Za Ojczyznę” Piotra Skargi SJ

**Inauguracja festiwalu – msza święta w intencji
Teresy Żylis-Gary i Jej Przyjaciół**
27 września o godz. 18.00

- **Spotkania z Ewangelią wg św. Jana i myślami Piotra Skargi SJ – o. Józef Łągwa SJ**
4, 11 i 18 października 2012
Msze święte godz. 18.00
- **Młodzieżowa Parafialna Orkiestra Dęta AD ASTRA z Łodzi Andrzejowa pod dyrekcją Stanisława Tetery**
Oprawa muzyczna mszy świętej o godz. 18.00 i wiązanka najpiękniejszych melodii
25 października 2012 r.

WYSTAWA

„Pasja” Wojciecha Kostiuca

Kawiarenka „Źródełko”, niedziela, godz. 11.00-14.00
oraz na życzenie

Otwarcie wystawy 27 września po koncercie

Serdecznie zapraszamy!