



Centralna Komisja Egzaminacyjna

Arkusz zawiera informacje prawnie chronione do momentu rozpoczęcia egzaminu.

**KOD UCZNIA**

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**PESEL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

*miejsce  
na naklejkę  
z kodem*

**EGZAMIN  
W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM  
Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO  
POZIOM ROZSZERZONY**

**Instrukcja dla ucznia**

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 9 stron (zadania 1–8). Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Na tej stronie wpisz swój kod i numer PESEL oraz naklej naklejkę z kodem.
3. Na karcie odpowiedzi wpisz swój kod i numer PESEL, wypełnij matrycę znaków oraz naklej naklejkę z kodem.
4. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
5. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
6. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
7. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Odpowiada im następujący układ na karcie odpowiedzi:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|

Wybierz tylko jedną odpowiedź i zamaluj kratkę z odpowiadającą jej literą, np. gdy wybrałeś odpowiedź D:

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| A | B | C |  | E |
|---|---|---|--|---|

8. Staraj się nie popełnić błędów przy zaznaczaniu odpowiedzi, ale jeśli się pomyliś, błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zamaluj kratkę z inną literą.

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| A |  | C |  | E |
|---|--|---|--|---|

**Powodzenia!**

**UZUPEŁNIA ZESPÓŁ  
NADZORUJĄCY**

**dyslekksja**

**KWIETCIEŃ 2012**

**Czas pracy:  
60 minut**

**Liczba punktów  
do uzyskania: 40**



GE-R1-122

**Zadanie 1. (0–6)**

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

**Tekst 1.**

Usłyszysz fragment wywiadu.

**1.1. Actualmente a José le gusta fotografiar**

- A. monumentos.
- B. la naturaleza.
- C. a su familia.

**1.2. José**

- A. tenía planes de participar en el concurso.
- B. sacó la foto durante un viaje a Asia.
- C. últimamente da entrevistas.

**1.3. La entrevista tiene lugar en**

- A. una galería de arte.
- B. la televisión.
- C. la radio.

**Tekst 2.**

Usłyszysz wypowiedź dotyczącą spływu kajakowego (*descenso en canoa*).

**1.4. El organizador garantiza**

- A. la comida.
- B. la ropa adecuada.
- C. el regreso al punto de salida.

**1.5. Los participantes tienen que inscribirse**

- A. por Internet.
- B. el día de la salida.
- C. llamando por teléfono.

**1.6. El texto habla de**

- A. una actividad recreativa.
- B. un curso para instructores.
- C. una competición deportiva.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat ostatnich wakacji. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Quería ganar dinero.
- B. Hice nuevos amigos.
- C. Practiqué un nuevo deporte.
- D. Tuve un accidente de tráfico.
- E. Cambié de planes por el mal tiempo.

| 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. |
|------|------|------|------|
|      |      |      |      |

***PRZENIEŚ ROZWIAZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 3. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D).

Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

**Uwaga!** Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego akapitu.

- A. ¿En qué regiones se sirven tapas?
- B. ¿De dónde procede su nombre?
- C. ¿Cuáles son las tapas típicas?
- D. ¿Cuándo se toman las tapas?

## LAS TAPAS

**3.1. \_\_\_\_\_**

Los españoles tienen la costumbre de consumir tapas, acompañadas de una bebida, entre las comidas principales. Estas pequeñas porciones de comida permiten al cuerpo aguantar hasta el almuerzo o la cena. Sin embargo, los fines de semana, ir de tapas se convierte en un acto social y entonces las tapas suelen consumirse a la hora de cenar.

**3.2. \_\_\_\_\_**

La tradición de tomar tapas es muy antigua. Antes, en las tabernas, se solían tapar los vasos de vino con un trozo de pan o de jamón. Así no caían dentro moscas ni mosquitos. Cuando el vaso ya quedaba vacío, se podía consumir la comida que lo tapaba. Éste es el origen de la palabra “tapa”.

**3.3. \_\_\_\_\_**

La variedad de tapas es grande y depende en gran medida de la región. Se sirven tapas frías, como jamón, aceitunas o queso; o calientes, como, por ejemplo, calamares fritos. No existe ninguna regla acerca del tamaño de la tapa, pero en la mayoría de los casos las tapas tienen forma de pequeños bocadillos.

***PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!***

**Zadanie 4. (0–4)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.  
**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

### ¿PROBLEMAS CON LOS PADRES?

Si os lleváis mal con vuestros padres, no tenéis por qué preocuparos. 4.1. \_\_\_\_ Resultan de las diferencias de carácter, de edad y de los distintos puntos de vista de unos y otros. Pero este conflicto no tiene que ser grave. Aquí os dejo algunas sencillas recomendaciones para evitar discusiones innecesarias.

- Recordad que los padres os quieren por encima de todo y desean lo mejor para vosotros. 4.2. \_\_\_\_ Mostrar sentimientos no cuesta nada y al mismo tiempo mejora el ambiente en casa.
- Aceptad que con 15 ó 17 años no lo sabéis todo; no siempre sois capaces de prever las consecuencias de vuestro comportamiento. 4.3. \_\_\_\_ Entonces, ¿por qué no escuchar sus sabios consejos?
- Aunque no tengáis ganas, ayudad un poco en las tareas de la casa. 4.4. \_\_\_\_ Y vuestros padres os lo agradecerán muchísimo.

- A. Podéis corresponder a su amor siendo tiernos y cariñosos.
- B. Dejar la cama deshecha o los platos sucios solo agrava el problema.
- C. Limpiando vuestra habitación, participáis activamente en la vida familiar.
- D. Las difíciles relaciones entre padres e hijos son tan viejas como el mundo.
- E. En cambio, vuestros padres tienen más experiencia y conocen mejor la vida.

**PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz cztery oferty noclegowe w pewnym mieście (A–D). Do każdej osoby dopasuj hostel, który najbardziej by jej odpowiadał. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

**Uwaga!** Jedna oferta została podana dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.



**5.1.**

**Norma**, aficionada a la arquitectura y a la pintura, desea visitar los monumentos y los museos. Viaja sola y necesita una habitación individual. No quiere pagar desayunos. Prefiere comer en bares y restaurantes típicos de la ciudad. Va a ir en su coche.



**5.2.**

**Antonio** va a estar en la ciudad solo de paso. Al día siguiente de su llegada, tiene que coger un vuelo a Perú a una hora temprana. Necesita un hostal bien comunicado y con desayuno. Tiene que usar el transporte público. No le importa compartir la habitación.



**5.3.**

**Samuel** piensa viajar por España haciendo autostop con sus cuatro amigos. Buscan un alojamiento a buen precio donde tengan la posibilidad de prepararse la comida ellos mismos. Quieren compartir todos la misma habitación para pagar menos.

**A.**

#### **HOSTAL LUNA**

Habitaciones – para 2, 3 o más personas.  
Precio – a partir de 17 euros persona/noche.  
Situación – céntrico, a tan sólo 10 minutos del Barrio Viejo, bien comunicado (metro, autobús).  
El precio no incluye desayuno. Cocina y comedor común. No hay zona para aparcar coches.

**B.**

#### **HOSTAL GOYA**

Habitaciones – individuales y dobles.  
Precio – individual 32 euros, doble 50 euros.  
Situación – centro histórico, al lado de la estación de metro (línea directa al aeropuerto).  
No se sirven desayunos. Posibilidad de usar la cocina. Aparcamiento para huéspedes.

**C.**

#### **HOSTAL BUENA VISTA**

Habitaciones – para 1–5 personas.  
Precio – 45 euros persona/noche.  
Situación – barrio El Pinar, en las afueras de la ciudad, ideal para personas con coche.  
Salón común.  
El precio incluye desayuno y cena.

**D.**

#### **HOSTAL METROPOLITANO**

Habitaciones – dobles con baño.  
Precio – 75 euros (para uso individual – 63 euros).  
Situación – Plaza de Castilla, a 100 m de la estación de metro (fácil acceso al aeropuerto).  
Descuentos para grupos. Desayuno incluido.  
Aparcamiento gratis.

**PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!**

### Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

**Uwaga!** Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

|             |        |        |      |           |         |
|-------------|--------|--------|------|-----------|---------|
| presentarse | prueba | grande | bota | practicar | primero |
|-------------|--------|--------|------|-----------|---------|

¿SABÍAS QUE...?

El patín en línea tiene más de 300 años. Probablemente lo inventó en 1700 un patinador de hielo que quería seguir 6.1. \_\_\_\_\_ su deporte favorito en los calurosos meses de verano.

Pero la 6.2. \_\_\_\_\_ versión conocida de patines en línea apareció sesenta años más tarde. Joseph Merlin, un fabricante de instrumentos musicales, construyó un par de 6.3. \_\_\_\_\_ con pequeñas ruedas de madera y decidió mostrarlas en público. Orgulloso de su invento, Merlin 6.4. \_\_\_\_\_ en un baile de disfraces con sus patines puestos tocando el violín. De repente, perdió el equilibrio y, como no sabía controlar la dirección, chocó contra un 6.5. \_\_\_\_\_ espejo colgado al fondo del salón, rompiendo tanto el valioso objeto de cristal como su violín.



### Zadanie 7. (0–5)

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

- 7.1. No necesito coche, siempre (*ir/pie*) \_\_\_\_\_ a casa.
- 7.2. Estudias poco y por eso tienes (*malo/nota*) \_\_\_\_\_ que yo.
- 7.3. Carlos, por favor, (*llamar/Marta*) \_\_\_\_\_ después de las clases, ¿vale?
- 7.4. Antes en mi barrio no (*haber/ninguno/restaurante*) \_\_\_\_\_.
- 7.5. En la reunión van a participar los representantes de (*todo/país*) \_\_\_\_\_ europeos.

### Zadanie 8. (0–10)

**Napisz wiadomość e-mail do kolegi/koleżanki z Hiszpanii.**

- Poinformuj, w jakich okolicznościach stracileś/łaś swój telefon komórkowy.
  - Opisz, jak na to zdarzenie zareagowali Twoi rodzice.
  - Wyjaśnij, jakie problemy masz z powodu braku telefonu.

*Podpisz się jako XYZ.*

Postaraj się **rozwinąć** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.

## CZYSTOPIŚ

**BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)**